





لأنني على عكس ذلك أتذكر
في أن الكولونيل يقدر "سيتمبر"
سرًا. ومن ناحية أخرى، نزل لم
يستطع إقناع بعادته ورائد نظيره
الصالح!



وكيف حال؟؟؟
"يا ولدي"
سيتمبر!!.. لقد رأيت هذا
الصباح في المستشفى.. لقد
اعتزم أن يبدأ حياته من جديد
... فأما به عمل لصور متواضع
....



سيبدأ من إصفر عند ضوء من لسيهم .. علمًا
بأنني متأكد من أنه سيحكم عليه مع إيقاف
التنفيذ...



.. لأنه قد .. أودعته إلى "ج.ج.ج."
وذكر "بلهجة" مرة .. أن يحقق
بقدر الإمكان مسؤولية المصور
التابع ..
لكن بالمناخية حساب
من يعمل "ج.ج.ج.ج." وذكر
هذا ..؟؟



لقد كان يتجسس لحساب عصابة عالمية
تبيع لقطاته لمن يدفع الثمن أكثر ..
وما كنت لأدركه، لو علمت أن "وذكر"
قد عرض للبيع الأفلام التي التقطناها على
الردس أنفسهم ..
عملية تجسس وابتزاز
أموال في نفس الوقت ..



هيا.. والآن دعنا من كل هذا لما إنني في
أمس الحاجة إلى فترة استراحة خاصة لكم
في رحلة جوية أخرى بطائرة بنا قبل مغادرة
فنلندا؟؟ .. من منكم يريد أن يذهب؟؟
سأأت جميعًا
يا كابتن ..!



وبعد نصف ساعة، مزقت إلهامات
المثلثة الزرقاء، الجو الخفيف في سماء
"فنلندا"
مرة أخرى، أخذت "دان" ونملاذه يتألمون
بالعجاب، منظر البحيرة والفيافي، الذي
يذكر بأفضل أنواع "الدنيليت" والذي
يخلقون فوقه بطائرهم السريعة ..
وراقًا يا فنلندا ..
NAKEMIIN, DAN COOPER
.. (ذلك اللقاء يا دان كوبر) ..

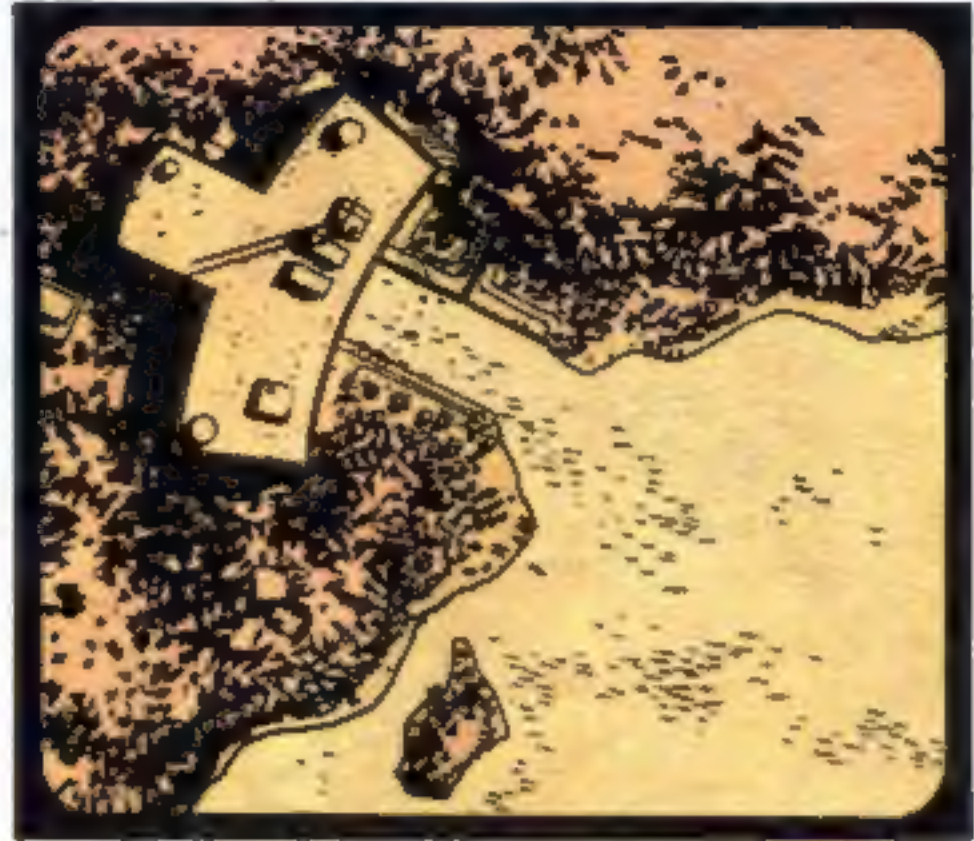
النهاية



ميشيل لوجان

أجبر « لوجان » على الهبوط في إحدى الجزر ، وكان في رفقة « دو تالد أينواي » و « بالترى » وابنته . وهناك شرح له الأمير « تاراواك » زعيم ...

انظر إلى هذه
الصورة جيداً
يا « لوجان » إن
أكبر عرض للسياحة
في القندرة ، يستخدم
ماء البحيرة ويبلغ طوله
٧٠ متراً ، وعرضه
٤٠ متراً ، ويصل إلى
القندرة نفسه ..



ويصل لهذا الجوز بالبحر مباشرة ، ولا يفصله عنه سوى مصفاة مرنة من الألومنيوم
وعلى التقاطع من ذلك نالجزيرة مربعة على مسافة ٥٠٠ متر من الشاطئ ، بشبكة مينة
مضارة لأسماء القرية . ويوجد مكان لهذه الشبكة ، ما عدا من إعرامات . أما زوارده
الحرية فتمت خارجها ...



يكون عدد ركابه الطائرة ٥٥ بما فيهم
كلانا . منقرون من الجزيرة بشارب طال
المركبات ، ومستوطنة أقرب ما يمكن
من الشبكة ، لكن من راحلها في
منتصف الجوز ، بالضبط ، وصيت
أفهام مضارة ليلا ، فتصل عليك
رديتها ...



وعلى مسافة تقل عن ٦٠ متراً ، وهذه الطائرة
المسماة ، لن يبقى علينا إلا أن نتجه بمنزلة
اللطيف إلى القندرة ، لنصطدم به ، أليس كذلك
؟ ...



لقد نددت الطائرة بمقدمة خاصة .
يتقضى القديماً كلمة في التمرين
على قيادة الطائرة بجمالها هذه ،
فالاصطدام بالنافذة يجب أن
يكون كائناً لتطهيرها ، وكائناً
للإيقاظ طائر تلك .. هل
هذا واضح يا « لوجان »
؟؟ -



إن عرض السباحة ، يمتد
بضعة أمتار إلى داخل
القندرة . في صالحة
الكانينو بالضبط . وفي
المساحة تغلب النافذة ،
ويمكن للمزلازل الاستمتاع
بجمال المنظر ، بمنأى
عن البعوض ..



بعد ذلك ؟ ستكون قرأ طليقاً ..
وعليك تحمل مسؤولية ذلك ..
فالعالم أجمع سيكون على علم
بأنك قائد الطائرة التي
استخدمت في تنفيذ
جريمة العصر ..



من السذاجة أن تعتقد أنني أكلفك
بهذه المهمة مضارة يا عزيزي . أنت أفضل
تأخذ للطائرات الماشية في « استراليا » ،
وكنت أريد لك بالذات ..

واضح تماماً وغير قابل
للتحقيق ! أنا طيار
يا « تاراواك » ولست
بهولاء أنا انتحاريات ..

متنهي ! فيا لك
دهية دمية صدقك
« أينواي » متوقف
على هذا .. !

ميشيل لوجان

... القراصنة ، الدور الذي سيقوم به في جريمة العصر ...



لذلك تبدو تبارك
الذهن يا سيد
"دنداريت"؟



بالتأكيد !!
هذه أمينتي !!

إن إرادة هذه
الجنة ، تحتاج إلى
درجة عالية من اليقظة
يا سيد "ماريت" ، لقد كانت
بالمناخية بامتياز لتفتيش على
مراكز الأمن ، هل لك أن
ترافقيني ؟ .. ستكون لربك
فكرة بسيطة عن إحدى
مشاكلنا ...



أنت ؟ .. مدير "جنة مالونج"
؟ .. تعمل في إجازة ، في الوقت
الذي يتزامن فيه العالم كله على
المسح الحف هنا .. ؟ !

لا أظن أنني سأرثها
يا سيد "ماريت" ، بدري لو
رحلت لقضاء فترة
إجازة ..



هذه غرفة المراقبة .. عممت
ماريت فقامه ؟ كيف الحال ؟
.. ؟

أستعدت مسام
يا سيدك ، كل شيء
على ما يرام ؟



تكو تاراواك



من مراقبة بحرية إلى مراقبة
المركزية، أربعة زوارهم يؤدون
عملهم. ليس هناك شيء
غير عادي!



من
بمجرد مراقبة السطح
إلى مراقبة المركزية:
على استعداد لنوبة الليل
بأسير...



من مراقبة لمركزية
إلى مراقبة البرية
هنا "رندارست"،
هل كل شيء على
مايرام؟



آلو، "رندارست"؟ ما أخبارك؟
لقد غادر المكان آخر الطيور البرية
، ونحن الآن نغلق نافذة الزمائية
يا سيد "رندارست"؟ إن تاعة
الطعام ستكون معدة في خلال
عشرين دقيقة..



لا تخف - إنني لم أكن
أشعر بوجود خطر
هذه المبررات،
لكن ترمي كل هذه
ضرورية بالفعل؟
...؟

هل تعرفين قيمة
الرصيد الذي تحتويه
خزاننا. رصيدكم
ورصيدنا؟ ١٥ مليون
دولار!



أتعني لهذا حقاً؟
مرهش! سترى
أنتا منقضى
سيرة جميلة
تفيلك متاعك.
... وأعدك أنه
الليلة ستخاف
عن الليالي
الأخرى!



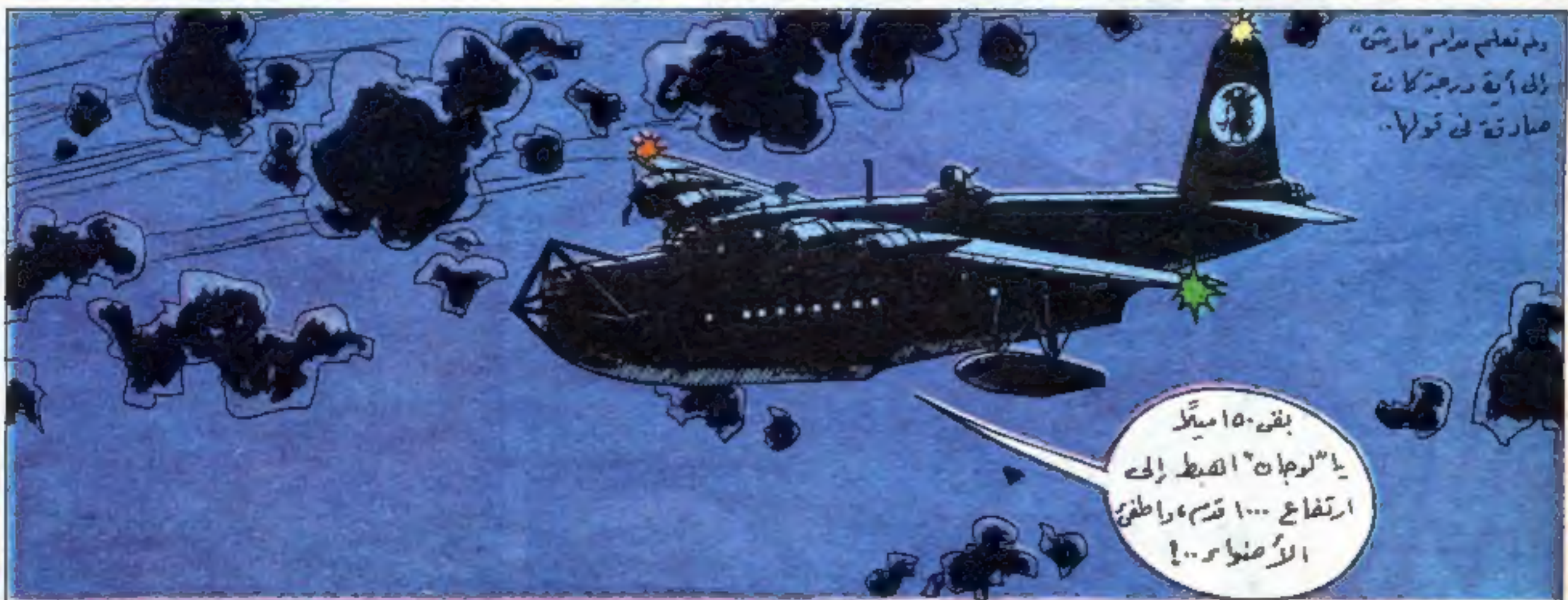
سيد "رندارست" ...؟ ما زال هو دعوتني الليلة
للغشاء في الكازينو؟
...؟

بكل سرور يا سيد
"مارش"؟! - إنها
فكرة رائعة..



طيور بحرية؟!.. هل... هل يعني هذا إصطف؟
...؟

نعم. لهذا فهو
القطر الذي نوز
به إلى تاراواكنا
... لقد اطلعت
الآن على
أمرنا، تأجيل
الأنفسيهما
...



ولم نعلم ما هو "مارش"
إلى أية درجة كانت
صارت في قولها..

بقية ١٥٠ ميل
يا "لومبان" الهبط إلى
ارتفاع ١٠٠٠ قدم، واطفئ
الأضواء!



أرجو ألا تكون
قد نسيت موعدنا؟

بالفأ كسيد الامام
"مارتة"... انني
على استعداد!



هل تعرف طائرة إيطالية
بلا أضواء لآلة دالة؟

لنأ سبب اختلالك لقيادة الطائرة
يا "لوجان"، هارل ألا تخطي شبكة
المضادة لسلك لقرت
فقد تدربت على
ذلك بمانه
الكفاية!...



٣٥ ميلا! بعد أربع
دقائقه سيقطع
المحركات يا لوجان!

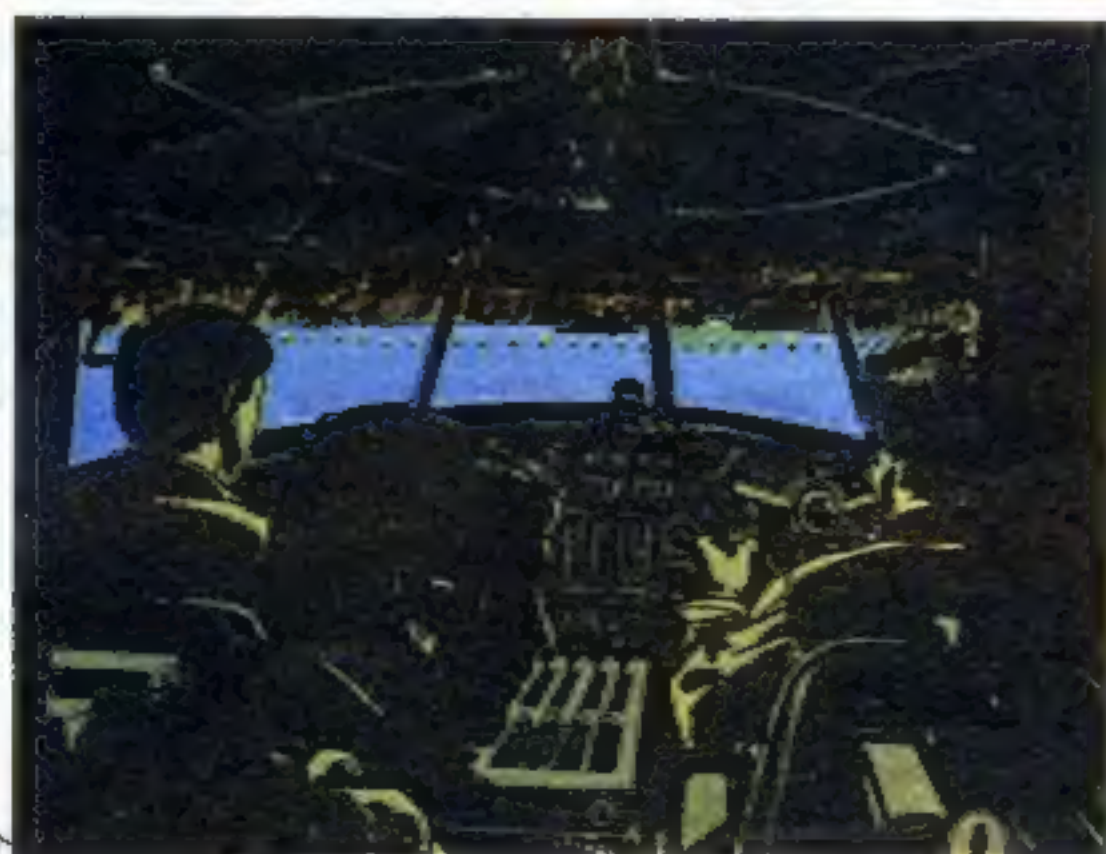


يا لاهم
لعلته هاركة.



هل كل شيء
على مايراس؟
يا "روبير"؟

نعم يا سيدى، لقد أعدت
لك مائدة على حانة
موضن الباحة...



هذه هي أضواء
"هنة مالونج"؟ "لوجان"
ان حيا تبا بعين يدك!...
فيا ما الموتى داما انشرا!

عالم الحيوان

ينتمي العديد من الطيور طويلة الساق ذات المتقار القوي إلى فصيلة اللقليات ، التي تضم اللقلق ، والسمن ، والجايرو ، وتبنى اللقليات أعشاشها على الأشجار ، على ضفاف مجارى المياه أو بقرب المساكن ، ويتناوب كل من الذكر والأنثى حضانة البيض ، وتتغذى اللقليات على الحشرات ، والضفادع ، والزواحف ، ويستطيع أبو مركوب أفريقيا الشرقية ابتلاع تمساح صغير .

اللقليات

- (١) البلشون الرمادى (أروبا سينيريا) ، متر ، أوروبا الوسطى .
 - (٢) البلشون الأرجوانى - مالك الحزين (أروبا هورهوريا) ، ٨٠ متر ، أوروبا ، أفريقيا وآسيا .
 - (٣) الواق المنجم (بوتوروس ستيلاريس) ، ٧٥ متر ، أوروبا .
 - (٤) أبو منجل المقدس (تريكيورنيس أيشويكا) ، ٧٥ متر ، أفريقيا .
 - (٥) أبو ملقعة الأبيض أو الأوروى (هلاتاليا ليوكوروديا) ، ٨٥ متر ، أفريقيا وآسيا .
- فصيلة البلشونيات

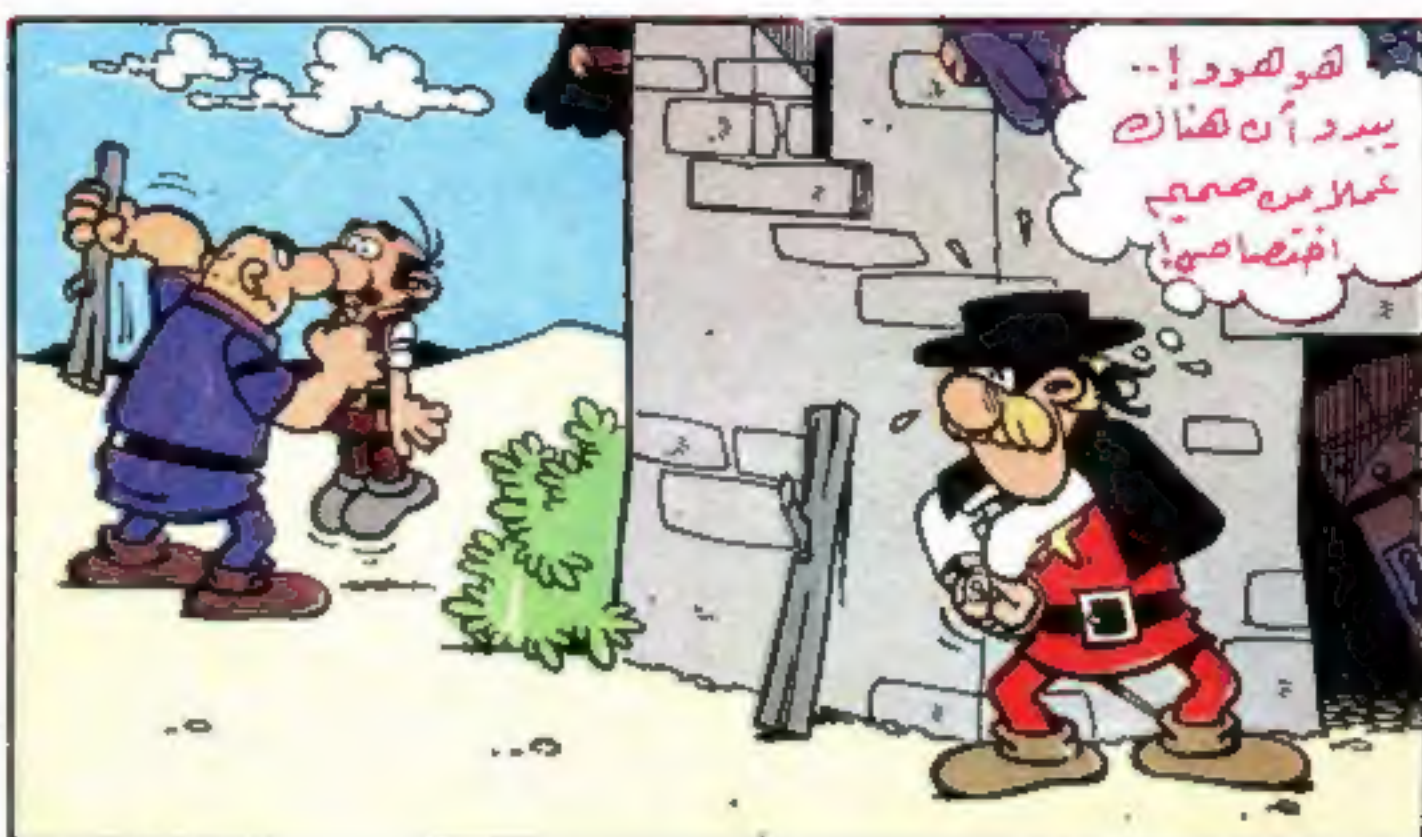


واحة الكوميكس





روايات هكود





واحة الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو للأهداف
غير ربحية وإنما هو لتوفير المتعة الأدبية فقط.
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتلاع
النسخة الأصلية والمرخصة عند طرحها بالأسواق
لدعم إستمراريتها.

**this is a fan production, not
for sale or ebay.**

**please delete this file after
reading and buy the original
and regestered release when
it hits the market to support
its continuity.**

www.comicsoasis.com

السنة السادسة العدد ١٢

شأننا

مجلة أسبوعية - ٧ من ٧٧ - سنة



واحة الكوميكس

في هذا العدد:
تمنكو
تارا واك



لقطه

CO

اشترديكس

انتظار ... !

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

مدير التحرير: جمال عزام

الإشراف: في.ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
في البلاد العربية: الشركة الشرقية للبشر والتوزيع - بيروت - ص.ب. ١٥٥٧٤٥

ثان ثان



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكس
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

طبع بالأهرام التجارية

سعر نسخة							
٤٢	١٠٠	مسم	١٠٠	الكويت	١٥٠	فلسا	٥
١٠٠	١٠٠	ق. ل	١٠٠	البحرين	٢٠٠	فلسا	١٥٠
١٢٥	١٢٥	ق. س	١٢٥	قطر	٢٠٠	فلسا	١٥
١٤٠	١٤٠	فلسا	١٤٠	دش	٢٠٠	فلسا	٢
١٤٠	١٤٠	فلسا	١٤٠	أبوظبي	٢٠٠	فلسا	٤٤
				السعودية	٢	مالا	٢٤
							درهم



ميشيل قايان

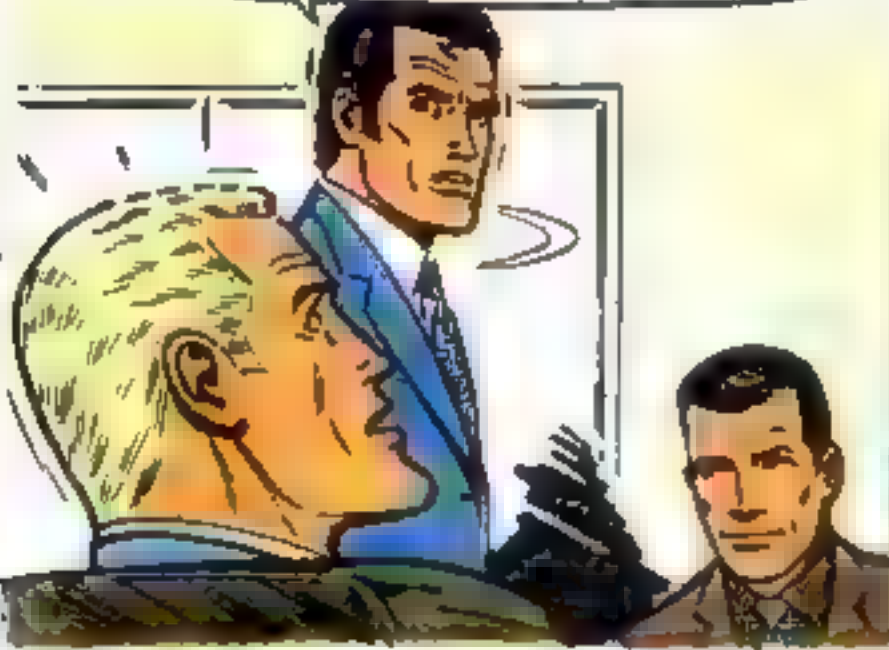


ميشيل قايات

ونظر "بيير" إلى أبيه متسائلاً. ولما دلت مرة، بدت على وجهه لهزيمة قايات علامات اللامبالية..

"ميشيل" .. أنت من ناحية، ترى أن بطلًا مثلك، ليس له مكان على طرفه "كينيا". لهذه دجة نظرك، ولما ما يبررها.. في هذه لكناك "ستيف" وهو مثلك من أبطال قيادة سيارات الطراز الأول، آجرو ينظر إلى الحوض مع عينه الرصا..

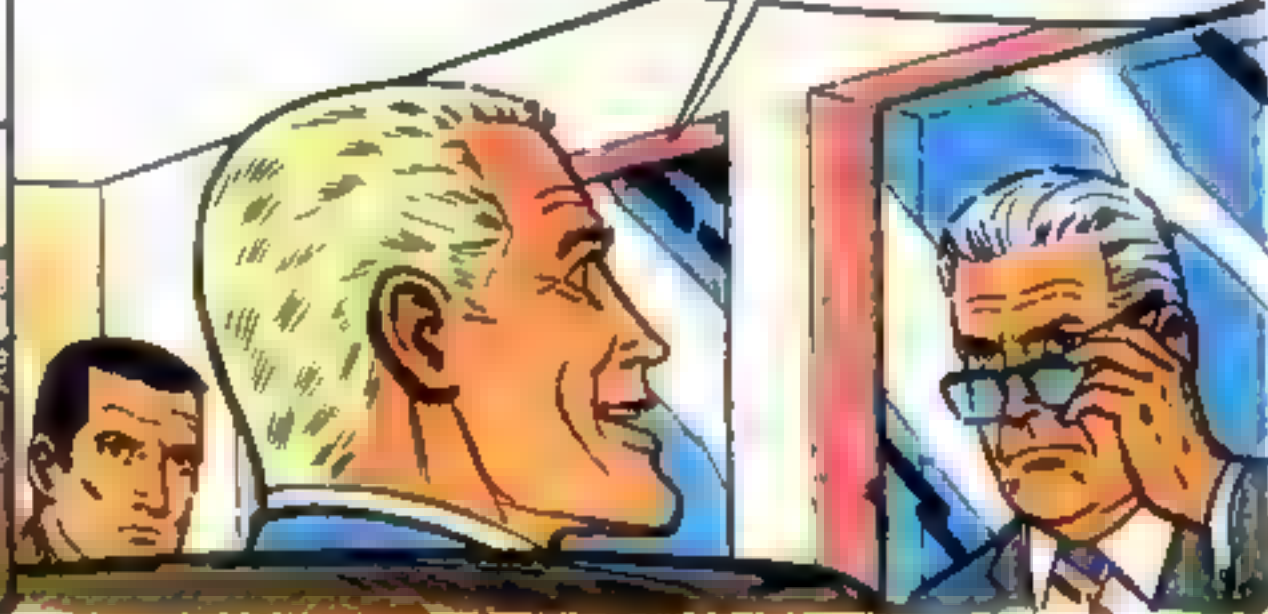
لا عزة في ذلك! .. وإذا عرضت على "ستيف" أن يعيد لك لائته "نياجرا" بسيارة من طراز (1) فسيفل في الحال..!



والله إنني لم أفكر في هذا من قبل.. لو سمح لي وقتي، لقتت بهذه التجربة.. إنه هذه المحاولة ستروقه طبع..

كن جازًا يا "ستيف"! ليس هناك وقتك للمزاح...

ومن ناحية أخرى، هناك لمصانع التي تتوقف استثماراتها في الإنتاج، على رغم مبيعات سياراتها ولم يعد فوزها هنا في سباق "المكان" أو "الزمن" بوليس "كافيا" لردائها..!



إن غالبية المستثمرين، يعتبرون سياراته ذات القيمة الواحدة والنوعية، ليست إلا سياراته سمته خصيصاً من أجل المنافسة في أسواقه. وما يشترط اهتمامهم بكون سياراته إسماحة. السيارة التي تصالح للجميع! وتزيد تركيز دعايتنا على هذا النوع..!

إن متفهم معكم على هذا الرأي، ولكن اسندوا قيارتها إلى أناس متخصصين..

لقد فكرنا في ذلك، فلما أغبيار! غير أن "بيير" على وجهه، إذ يقول إن أثر الفوز سيكون أكبر، لوقاد لهذه السيارات بعض الأبطال من نجوم السباق..



عن نفسي، أفضل البقاء بهذا الأسلوب في هذه الرحلة هوار "فرا نسواز"!

"ستيف" .. أنت زلت مواثقا!

بالأكيد!

صبل.. واستوجه إلى الورقة.. لم نعد في حاجة إليه يا "ميشيل"..



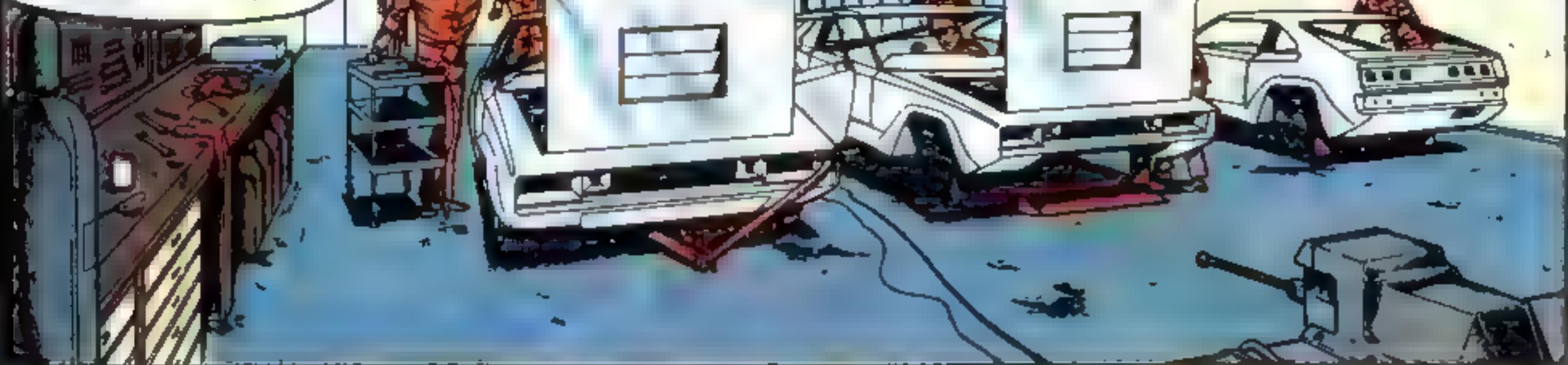
ليكن! .. لن أثقل عليك..



السباق الوعر

دعنا نأخذ ميشيل لصانع،
وصلنا إلى ميشال "د" ميشال "د" مركز
اللعبة.

هنا هو يا "ستيف" سيارة الكوماندو
التي صنعته خصيصاً مع أهل
الاستراحة في هذا السباق. وقد غلب
أسفلها بالكام على لوتنا يتجها...



ومن سيقودها. ؟
"ستيف" معك. وكنت أنوي مراقبة
"ميشال" لأحد الكيفيين...



أنت يايف "ستيف" لا بد أنه
في سيارة كومانو، أعد لها فرقة لهور
بالاستراحة...



وقبل إسبام بحوالي ثلاثة أسابيع ، بنتم عملية استكشاف أخرى
بسيارتين "أجيلير" "تيو" و"رايف" "جيرييل". وتمتصير لمجرباته
التلثة من معلوماته التي يحصلون عليها... وفي كل مرحلة ذات
طابع خاص ، ويتولى قيادة سيارة ، مع لهور أكثر تألقاً وشفرة
المناطحة الوعرة ، تم تعرض على
المسابقين مع التعليقات...

وهو كذلك يا "جان بيري" ، ولكن
بعد ذلك ، بدأ جربا لهناس إلى لهناس
الحاصنة بالسيارات ذاتها...



وماذا عن عملية الاستكشاف؟! إنها
مستقرة ثلاثة أسابيع على الأقل...
إن أول عملية استكشافية ، سيقوم بها "ستيف"
بمراقبة الكين "تيو" في إحدى السيارات التي حورها
وكيلنا في "نيردي"...



في شهر يناير ، أظهرت لهناس طرازات الخطوط الجوية لبريطانية
الكلونية طريقاً للوسط على أرض "نيردي"...

ميشيل قابيان

هذه سيارة التي ستجرها في عملية الاستكشاف، غداً ستعمل في السادسة والمصنف صباً قماً ...

"بيتر تيموتا" يحمل مصباحاً كبيراً في "نيردي". وقد استولت عدة مرات في سبابة قومه "أفريقيا" وليس لهالك أكثر من حبة جنياباً لهذا الاختبار التوسيعي..

"بيتر" ! .. رائني بعيد بلقاء لك ..

"جيبير" !



ولم يظهر هناك الرجلين، أتماليسا في مستهل مغامرة رياضية كما كانا يتوقعان، على اعتبار رهيب يستحيل على عبر الشيطان وضع لها صيل، والآلة فلم تعرف موقفاً عامه خط سير السبابة.



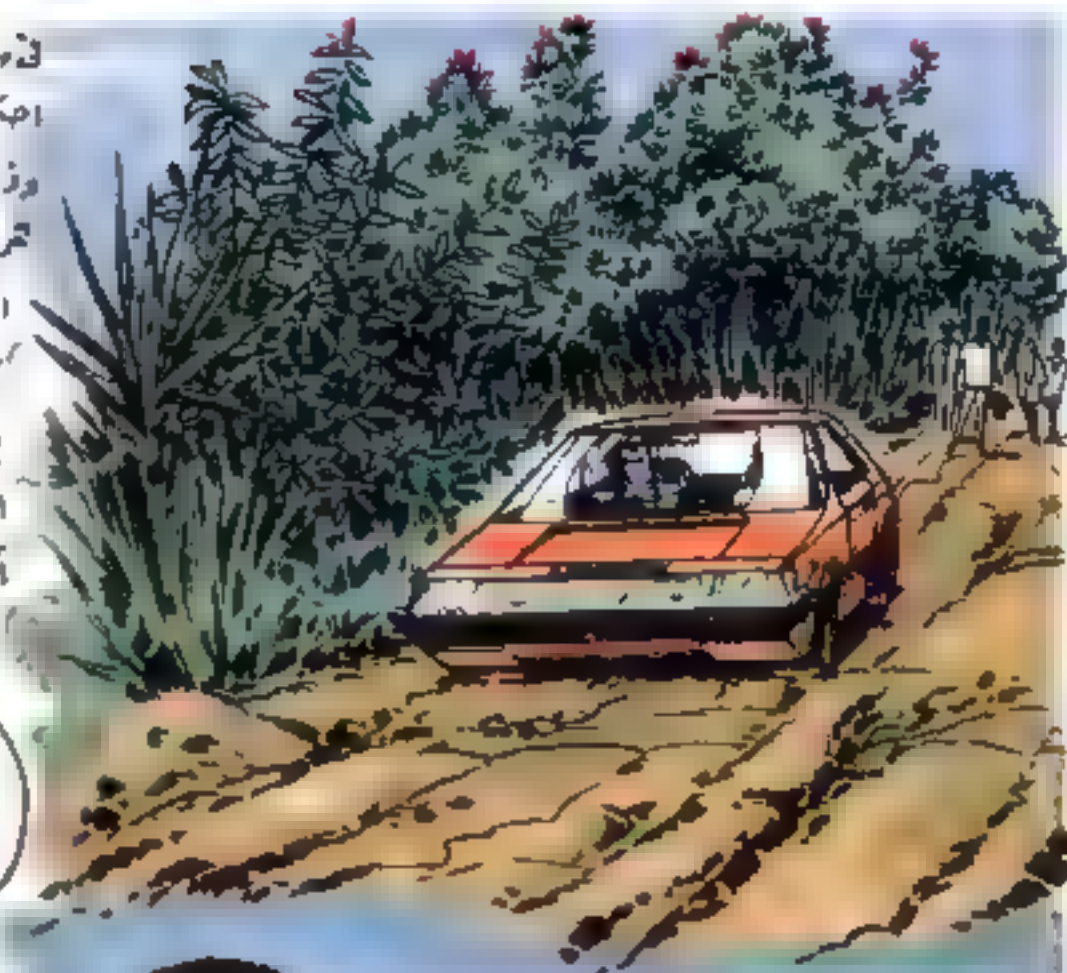


السباق الوعسى

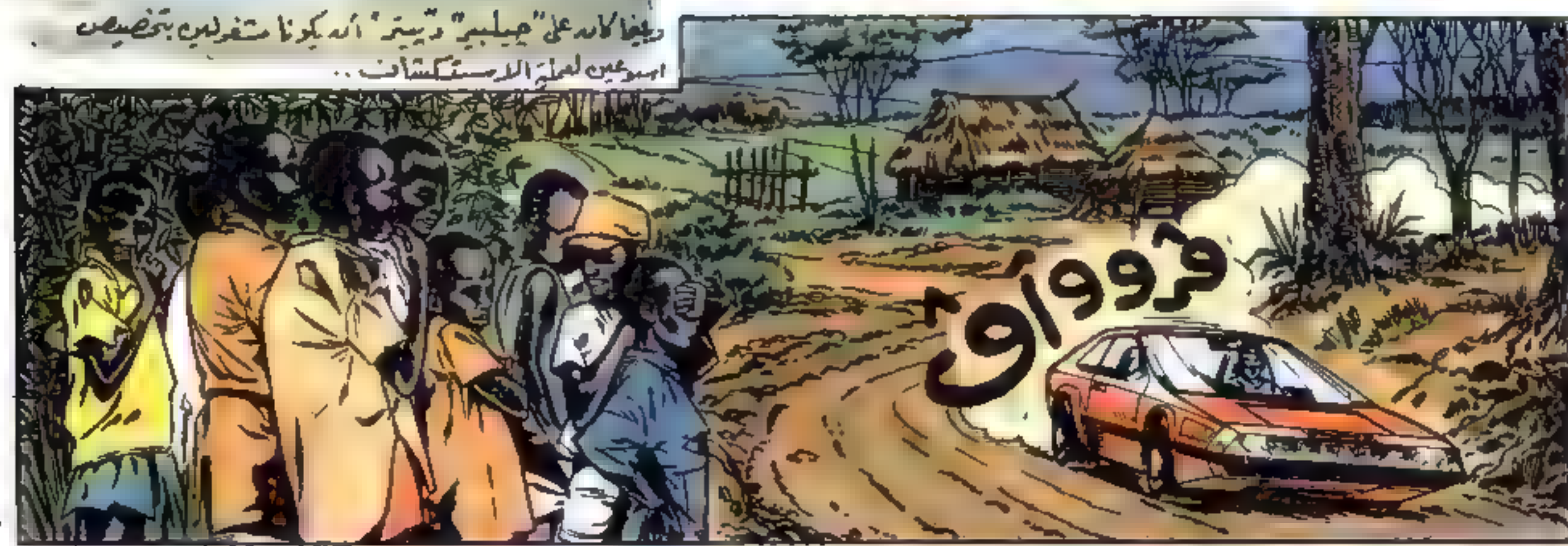


في مبانة تهره أمر يقبل الكبير، كأنه قوة
احتمال إسيارة، تأتي في مقدمه لإعتدالة
وذلك بسبب نوعية الطريقه أو لـ
تم رطرا لامتوطحاته المتغيرة لتحقيقه
التي جميع الانترام بها، فالقيادة
تعد اختصاراً قاسياً وصعباً، إلى
جانبه المدرس الراس الذي يلعبه
القدر، ويساهم بعد تجربة ذاته
أبعد غير عادية..

"بيتر"، أعتقد أن
السيارات التي منقور لها،
مختاراً فرصة للأبوس بها..
...



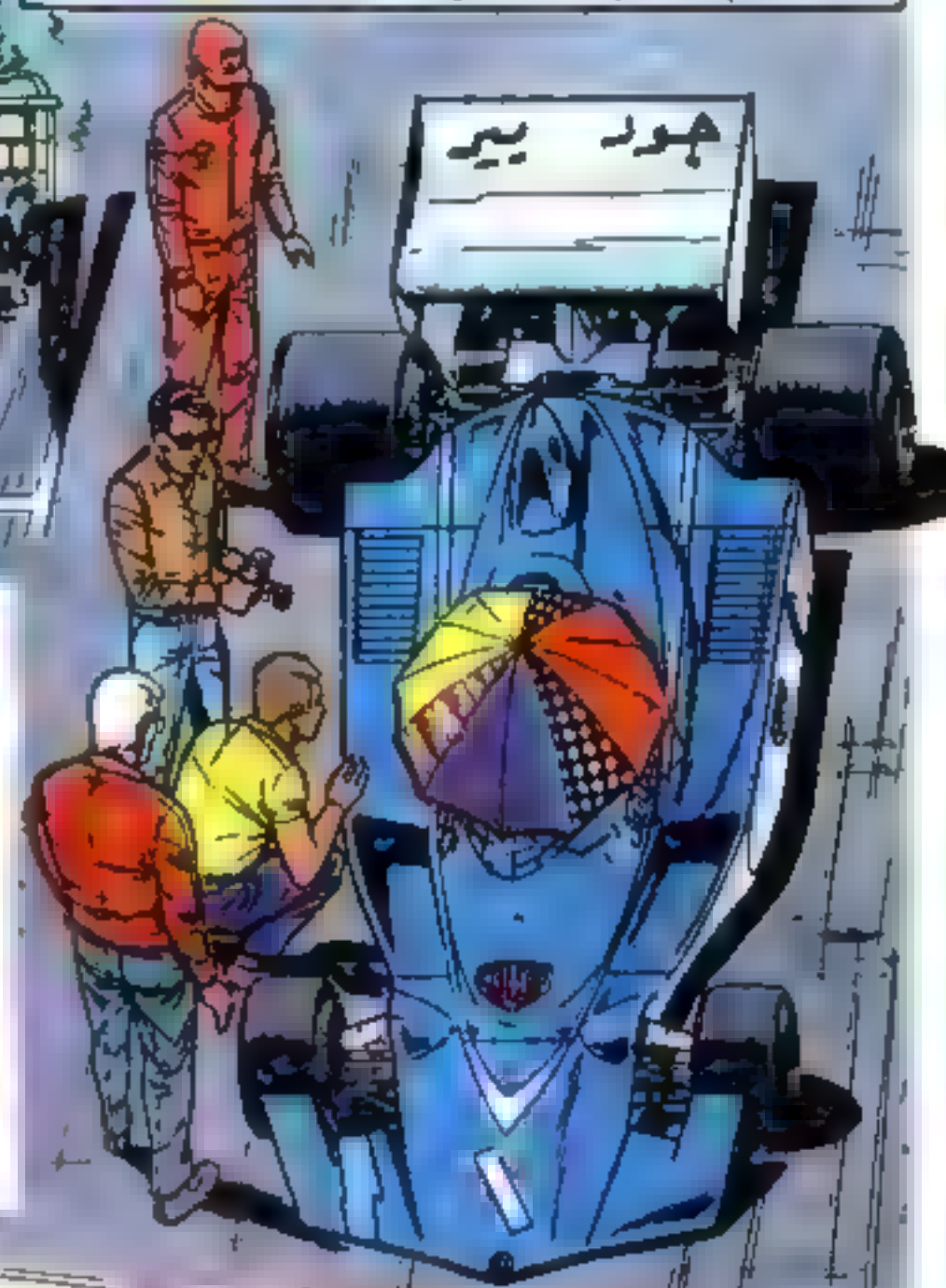
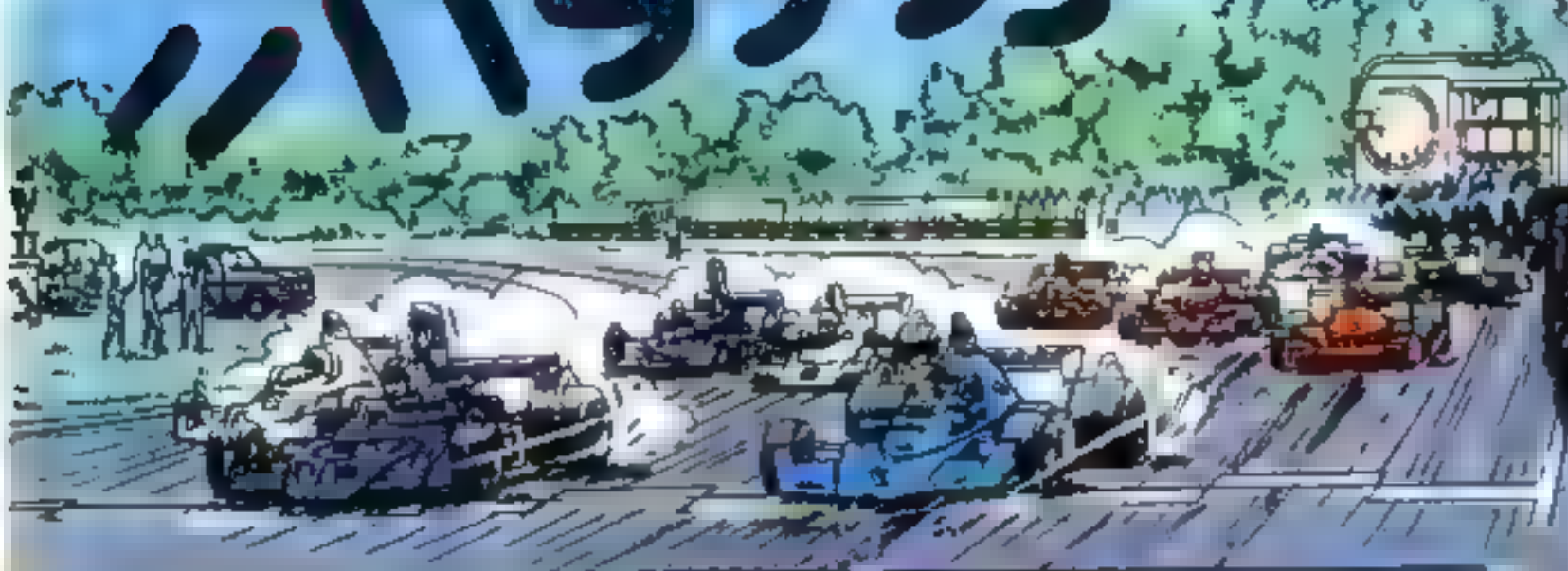
ربما كانه على "جيبير" و"بيتر" أنه يكونا متفردين بتخصيص
اسمويين لعملية الاستكشافات ..



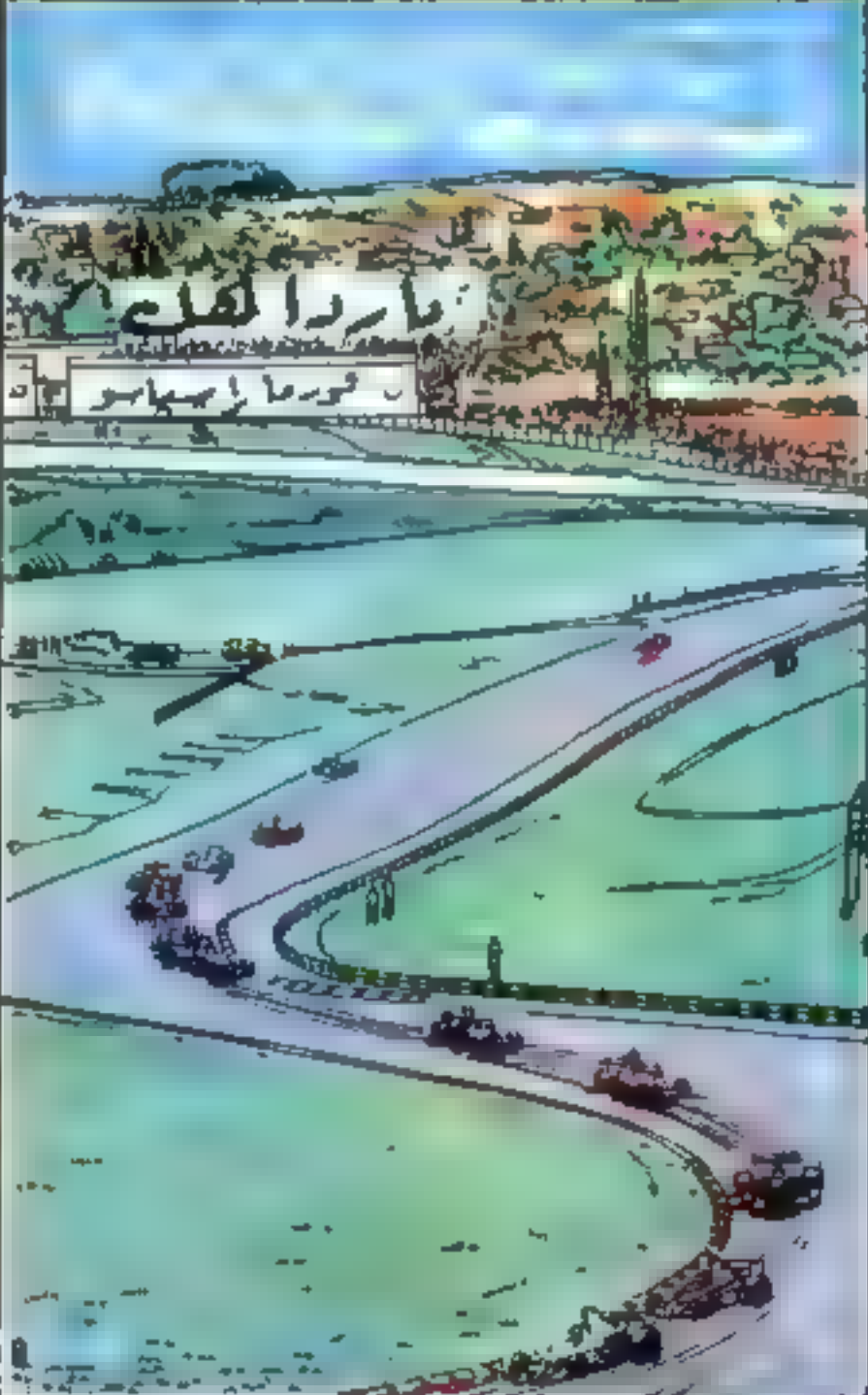
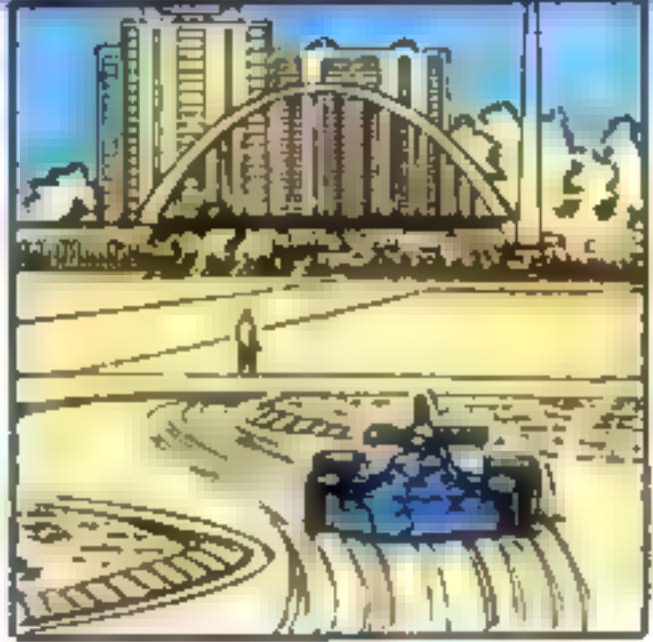


كان "ميشيل" و"ستيف" يشتركان في سباق الكارتينغ ولقبوا
 اللذين يعتبران من الاعداء في السباق، للحصول على لقب
 بطل العالم في قيادة السيارات..

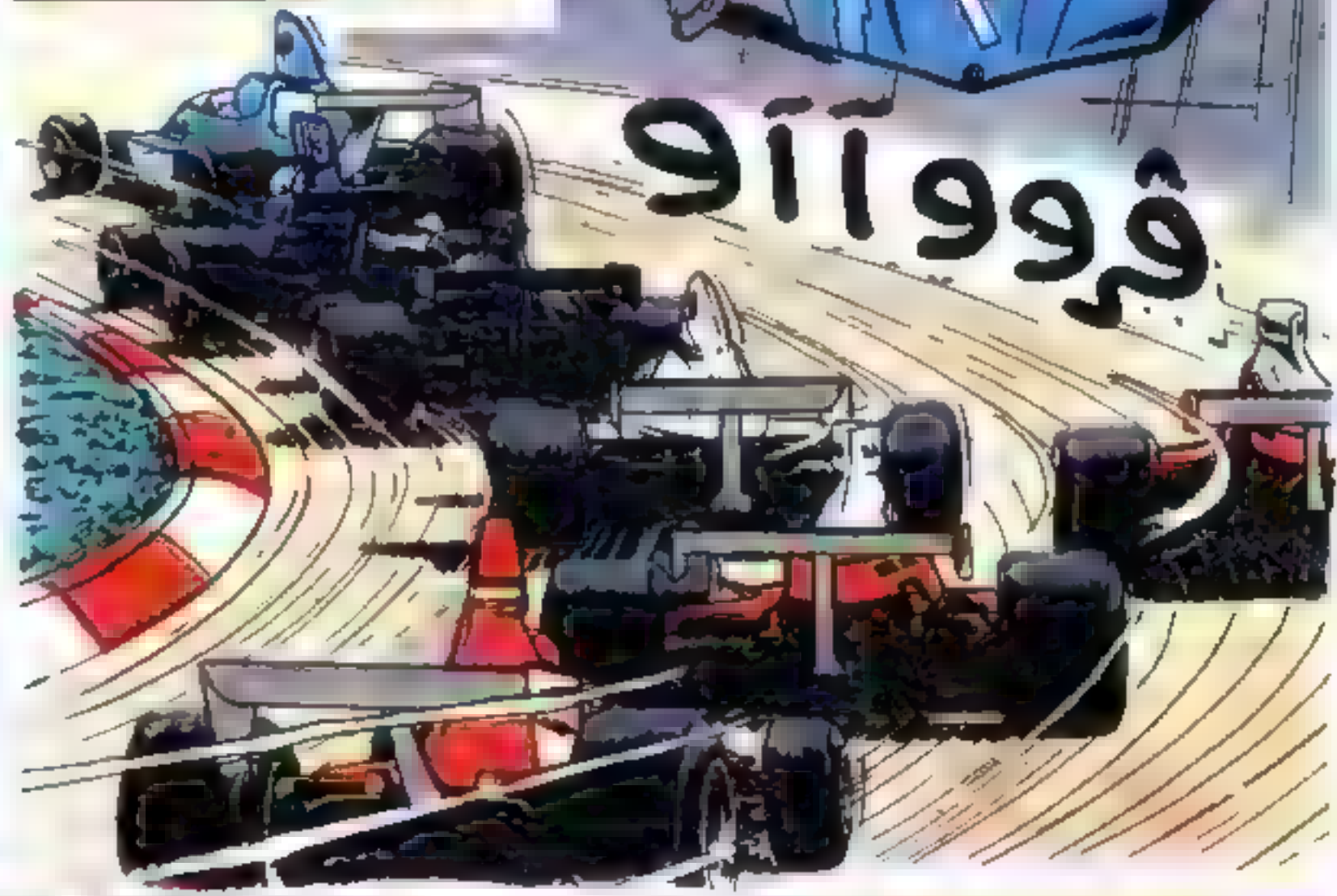
فووو آآآ



اللقب الذي كان "ميشيل" يأمل أنه يحصل عليه بطريقة
 أفضل من العام الماضي، لأن أنه لم يفوزه على صديقه
 "جيمس" في السباق واحد..



فووو آآو



هذا هو الخطر الذي يتهددنا في أغلب
 الأحيان! لطيف غير المتوقع! فلولا مساعدة
 الأهل، لكانت الحوادث منه. لذا يجب أن نكون
 على حيل الكثير من التسلية معنا..

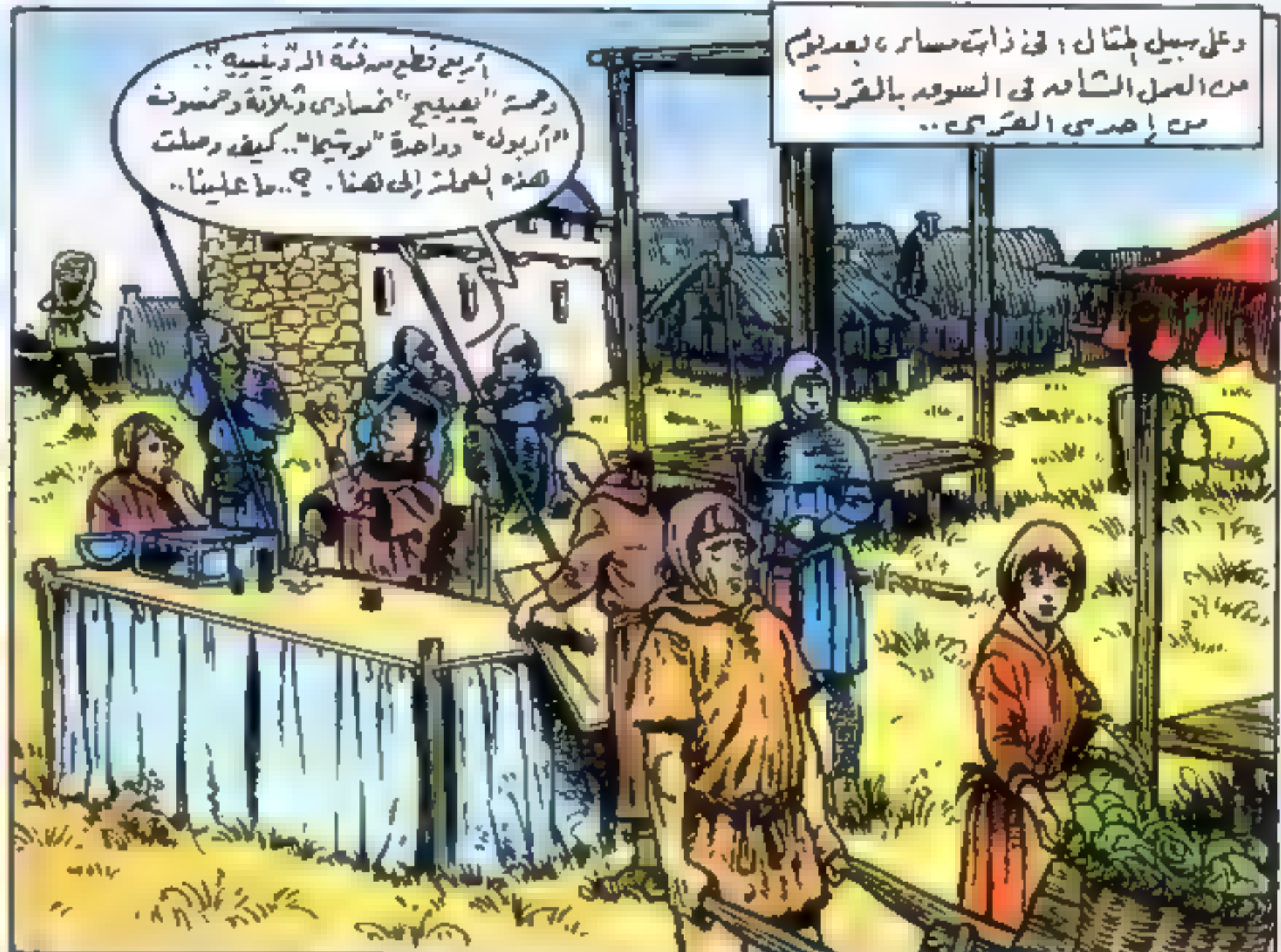


في منتصف صباح.. في المساء، تم
 عرض الفيلم الذي صور لنا "ميشيل"
 أما "ميشيل" فقام بحظر العرض، في
 جميع أنحاء "ستيف" لأنها مرة
 أكثر فأكثر. فهذه الجولة وسط
 الدخان، كانت تزدحم له..



القصاص أرداني

يستمر «أردان» على «حاج» في المعركة، ارتقاء الحار حول على القديون، رعيماً لهم. وعلى رأس جيش من المحرمين، بدأ تنفيذ خطة انتقامية ..



ما أهلى النوم ، بعد يوم
طويل من العمل الشاق !



أودوه !!



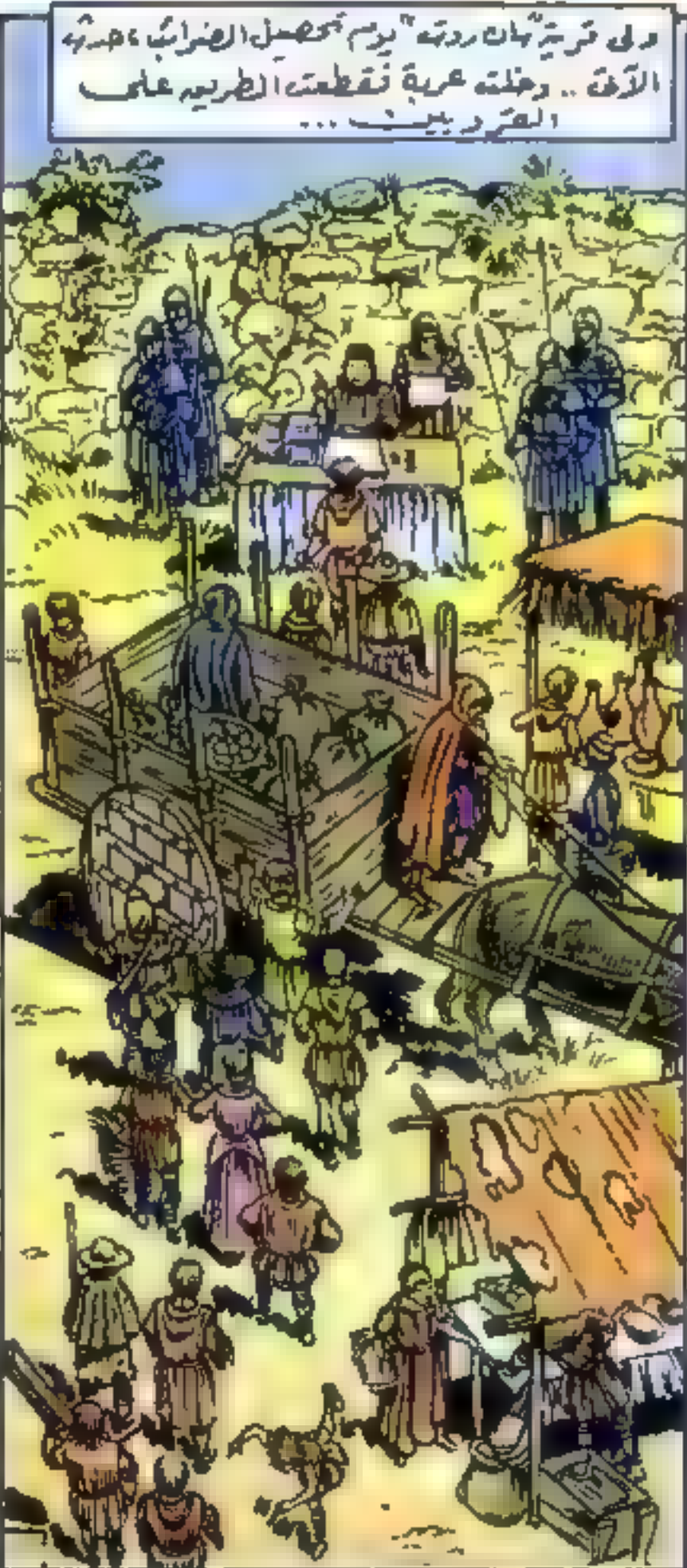
وانت ؟ لا
أنتك فى حاجة إلى
نوم !



أودوه ! جريمة سرقة أموال صاحب ليللة ! - أودوه
وه ! - ان هذات أخطر ما يمكن ! - أودوه دودو
دودو !



ولى قرية كان ردتهم " يوم تحصل الضراب ، حذرت
الآفة .. وحلته عربة فقطعت الطريق على
القرية بيت ...



وفى اليوم التالي ، فى ليلته ، عندما أخذ أولى الباعة
الوافدين يعترضون على قطع النفود لكنا وهنالك
صرخوا وهللوا لحدوتهم المعبرة !





ثورة الاقطاعي

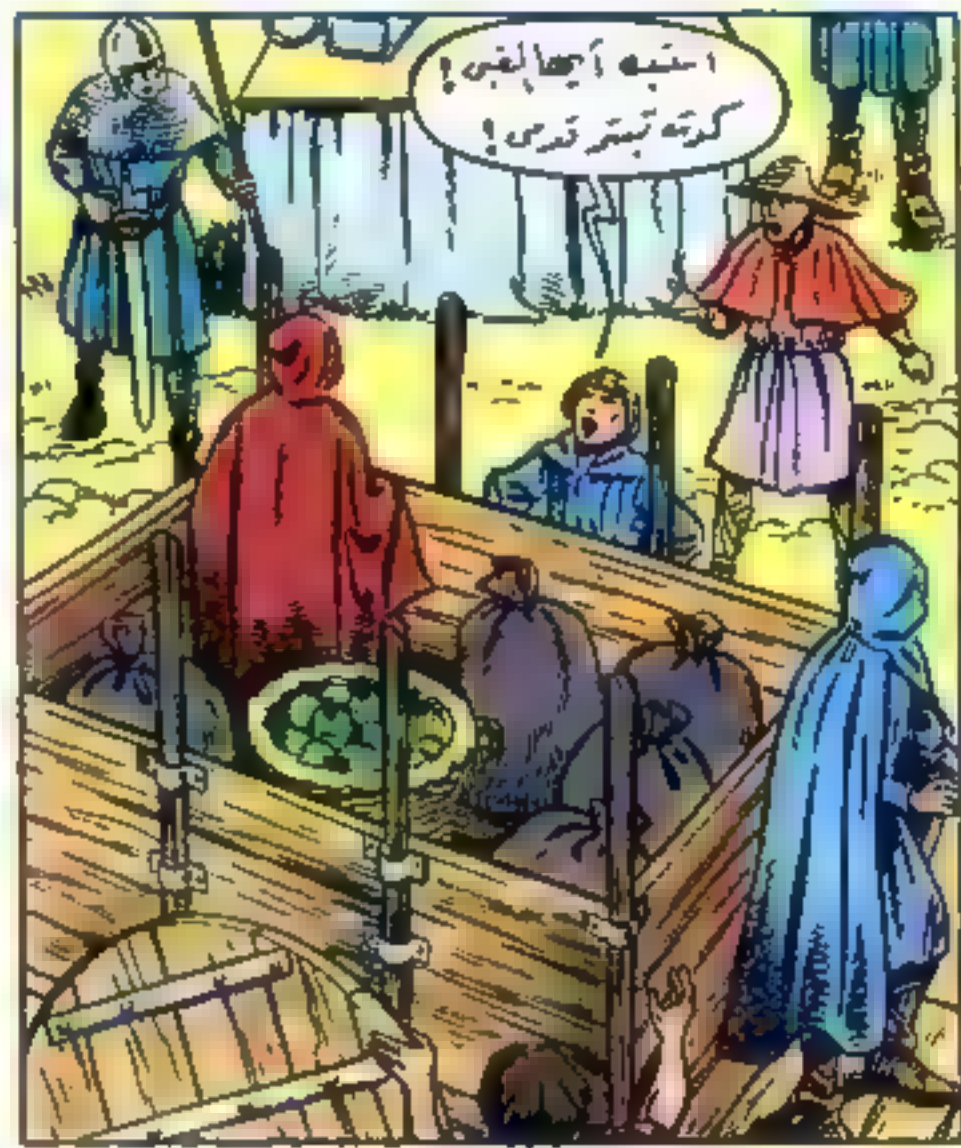


تم هارت ثلاثة
فعلته تمامًا ..



تم تقدمت عربية أخرى، وجبت
الرغبة عند القاصي ..

ما هذا؟! ..



استبه أيها القاصي!
كرته تبتدئ قديم!



ما.. ما..
ماذا تريد؟! ..



أيها الضابط.. استخدم
نفوذك ..



وما في القاصي الذي كان
مزارع متعكرًا ...

أكن تفسحوا
الطريقه؟ إنكم
تحبون الضور عني ..
لهذا!! ..



ستفعل ما تقول لك بالضبط أيها
القاصي ... نعم ..؟ ..



إن لهذا الصند دمه ثقيل دلي
نقطع الذكوب والفضة .. لهم؟ ..

نعم ...



لماذا نقتله هكذا؟ أيها القاصي .. احفظ بهدوك
!... أنت تتحكم بالحياة؟ أليس كذلك؟ ..

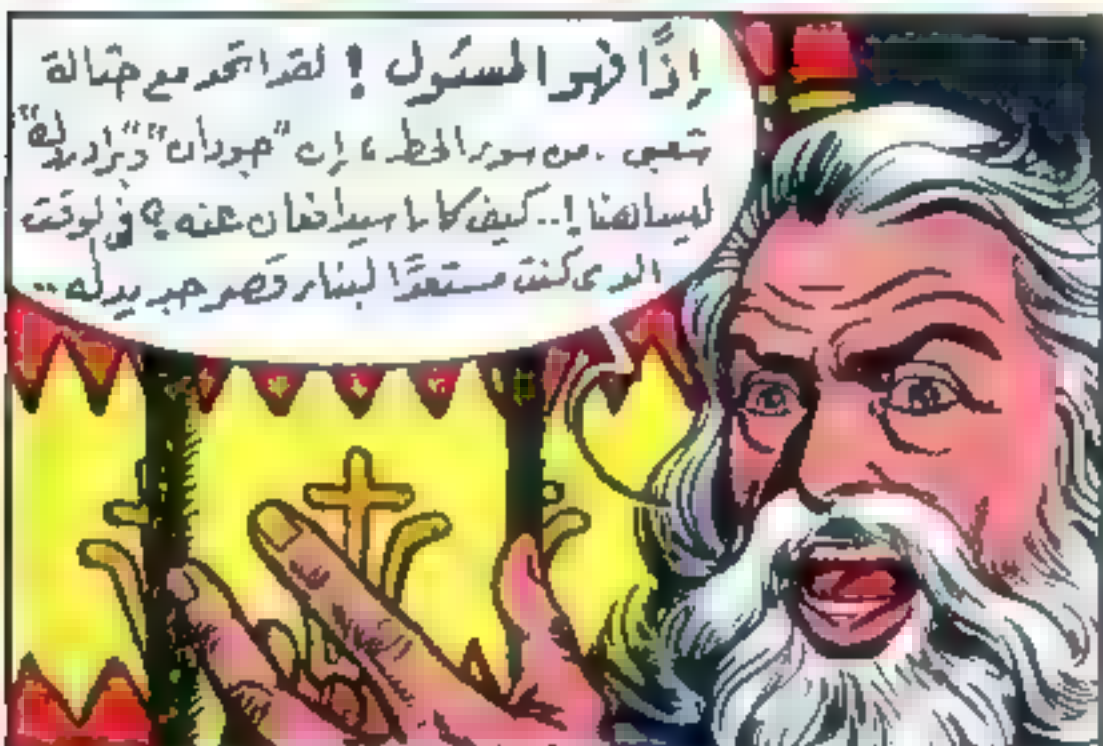
لقد جمعت مدينته رغبة
في هذه الأسابيع الأخيرة لهم؟ ..

نعم .. نعم .. نعم ..

الفنارس أردانب

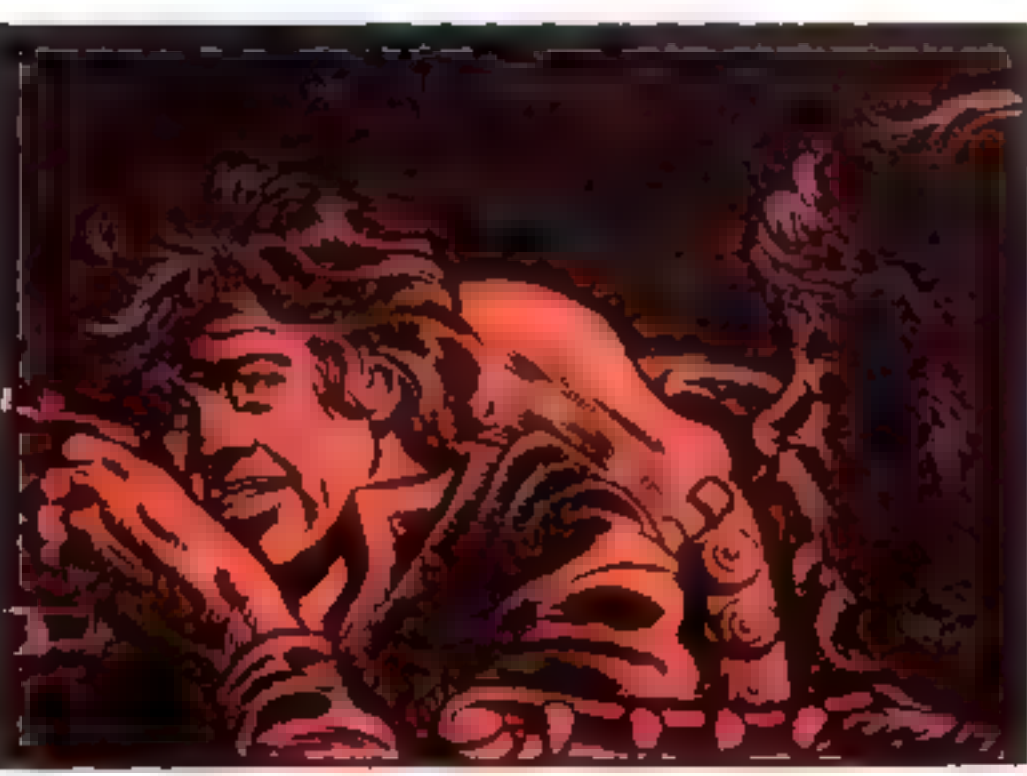


ثورة الاقطاعي





كانت الأميرة جويندوليم "في راحة لوقت، ممتعة في أهدا الأديرة، حيث كانت تعامل معاملة الملوك، غير أنه كان مظهرًا عليها ارتحال بالخارج."



كان "أردان" يجهل ذلك، وكان انقطاع أخبار محبوبته، يسببه له يأسًا شديدًا ..

اشربوا! بها الأصدقاء، اشربوا إلى آخر قطرة من دماء الذي يستحق إلهة نبيذ ..

وكان الملك "رودولف" المكلف حمل الذهب إلى الملك "أرتوس" لارتقيل سفارة عنه ..

وفي ذلك الصباح، بدأ الملك "أرتوس" مشرقًا.. ألم يستره لرمول الجبر الذي ظله ينظره طويلًا.. لقد قبل الأباطرة النرويج الأيرلانديين المساعدة لجاره، نظير بعض المعاملة، وبعض التقديرات في الحدود. وبذلك ضمن الملك "أرتوس" الحصول على ما يكفي لإعداد أسطول ما يمكنه من الانتصار على النورمانديين ..

لقد كانت المهمة كبيرة يا حزيني "انجريدته". فقد كنت أفضل وقوع بعض الأعداء لأنت وحدتي ..





تيسيه

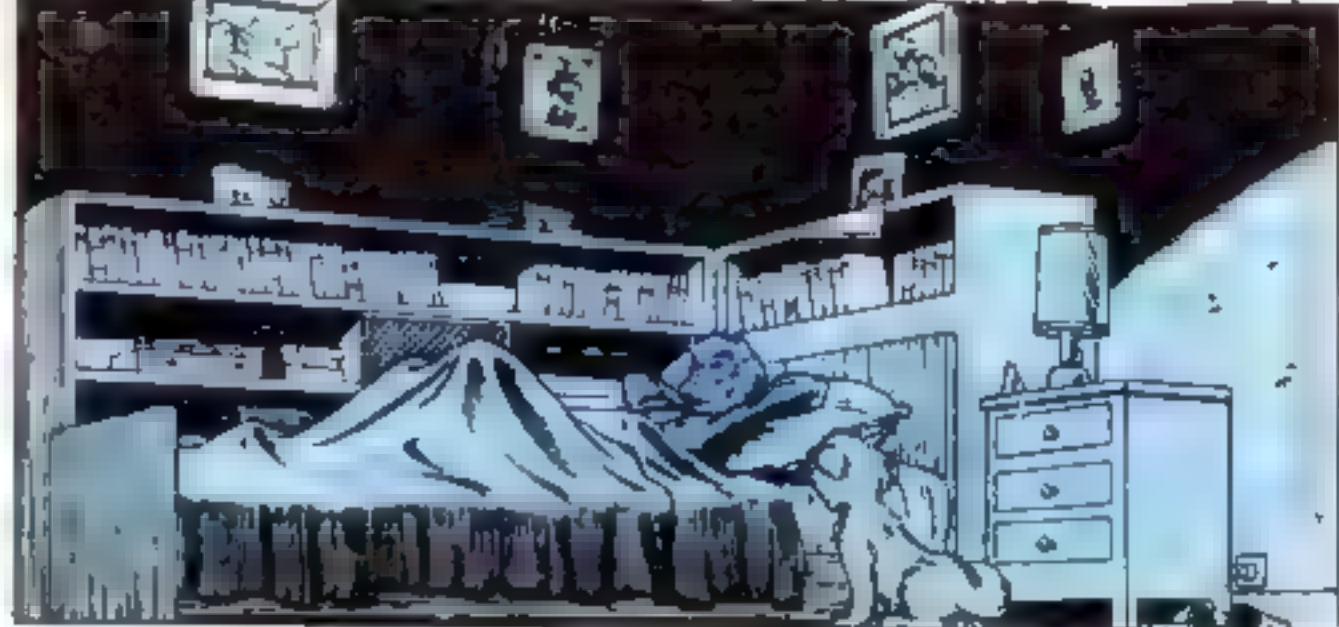
ريله

جج "بنت" في عثور على وكر الاشرار ومقر اتصالاتهم . وهناك اكتشف وجود شبيه لصديقه "والفرق" ، الذي راح ضحية آخر حادث اعتداء ...

دعني مسانة الالام
الكيلومترات من هنا ..
لقد انتزعتهم الاشرار
"جياهور" .. !
لقد فقدنا قوة عظيمة
جوته "سم" مار كوروس
يا دكتور .. !



وأصبراً انصفت الليلة ، لهذه الليلة الرهيبة .. وكان لوقت كي يعوض "ريله" ساعات
النوم الطويلة التي حرم منها ! .. لكنه لم ينام .. فقد كانت زكري صديقه
"رومان" لا تفارق ..



لقد كنت القريبه الرصيه "لرومان" ! آه لو كان قد
استطاع تلك الكلام ! ربما تكون قد رأيت من
كانوا يراقبونه منذ البداية ..



"ليل" .. لقد عدتني عن تخصص يدعى
"ليل" .. فلنوجه نذار بالارزاعه
والتليفزيون والصحف .. فمن يدري
يا سيد ليفتش !



وفي باريس في الصباح التالي ..
لقد عدت المراجعة .. لكن أهدأ لم يتكلم ! إنهم مجرد
أتباع .. ترمي من زعمهم المشترك ، من وراء كل هذا .. ؟



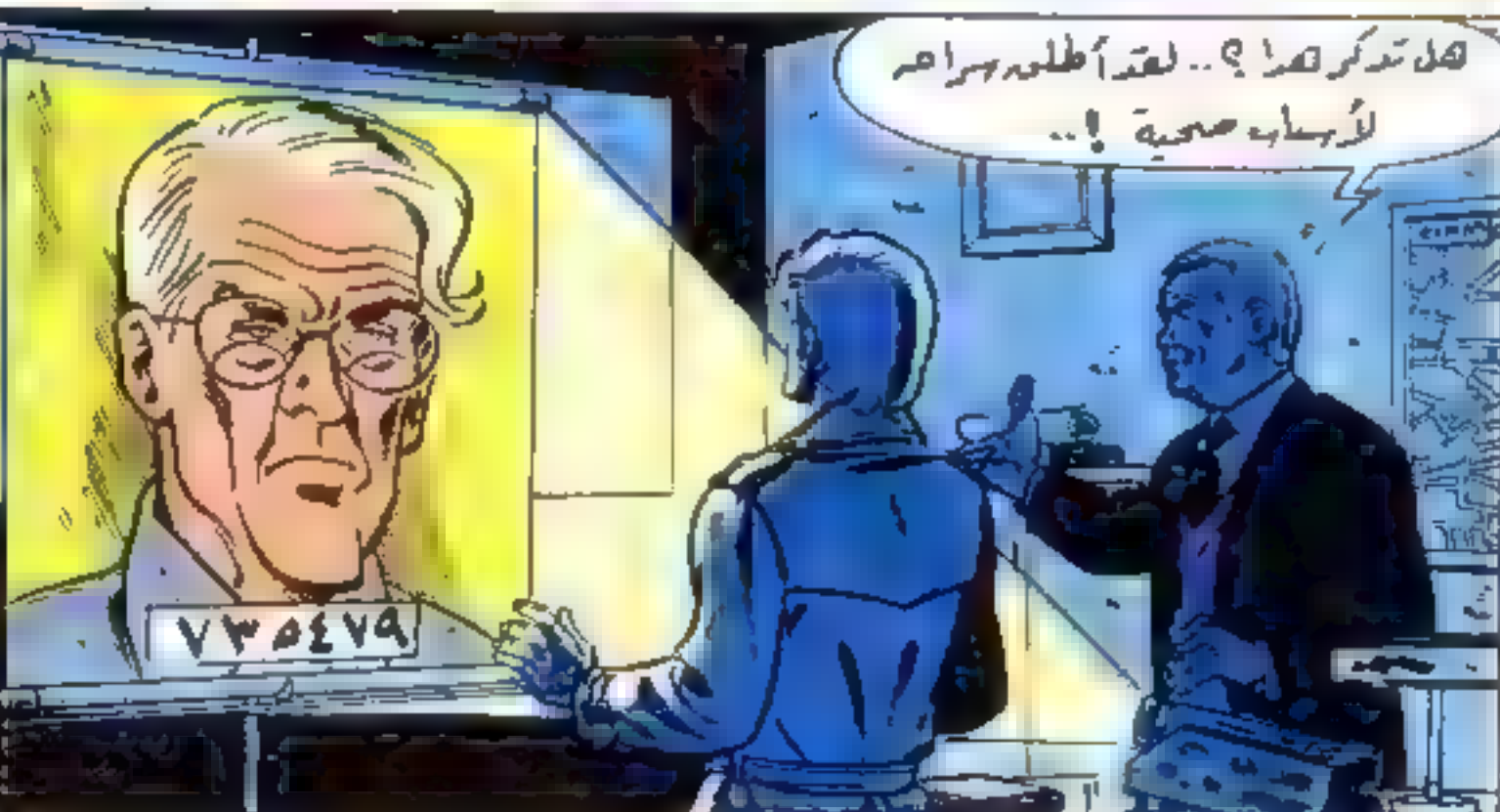
وفي نهاية اليوم ..
لقد اتصل بنا السيد "ليل" لترارزاعه
النظام مباشرة يا "ريل" .. إنه يدرك كالة
للعلاقات العامة .. وعلى استعداد للانتقال لك
في أي وقت ..



ولا سرقة ما فطره نقرده .. سرقة
ما فطره نقرده وأوراقه الشخصية
... كنت ملازماً ..



لأنهم كانوا ينامون ، أنه على موعد
مع .. ومن خلال له ، كانوا يحاولون
الوصول إلى .. فحادثه السيارة لم يقع
بصادفة ! ..



هل تذكر هذا ؟ .. لقد أطلقه برام
لأسباب صحية ! ..



آه هنا ! ..
هذه هي ..
نعم .. لكن أريد أدلاء أن
أعرض عليك بعض الصور ..
تتبرل عليك بعض الذكريات القديمة ! ..

ريله هوشيله

... وتم القبض على المجرم .

وهذا؟ لربما كنت أنت تفساه! لربما منته
الولايات المتحدة...!



ولهذا الأخير؟ وكنت "أليس" الشهير...؟ لم
تخرج من القيد عليه...!



ربما أن الرجل الذي يريد موتك، وهو واحد من هؤلاء
الثلاثة! وسنرى في هذا الاتجاه! سأفطر البوليس
الدولة!..



كان رجل طيباً! لقد كنت عميلاً بمشروع لتخفي الذي كان يدبره...
وكثيراً ما كنا نتحارب أطراف الحديث، لكني لا أعرف عنه أكثر
من هذا... آهف! لقد طلبه من أن أباغده في العشرة على عمل
والأب...
شكر الله يا سيد "ليبيل"..
وآهف! لا زعاجلت!



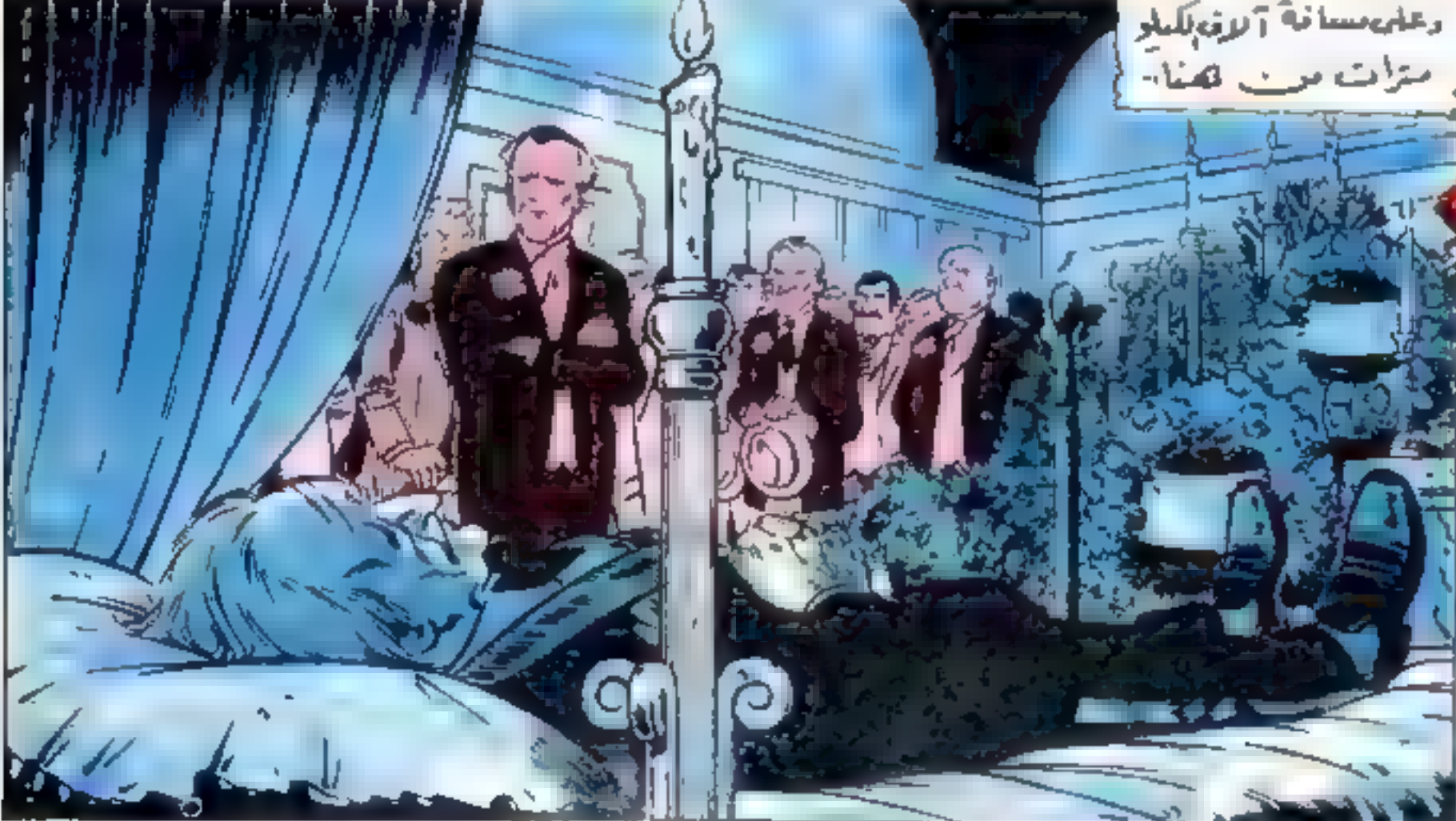
وبعد فترة... نعم، مكين إيد "لا ترف"!
لقد كان شاباً لطيفاً!.. لهذا فطبع.. يقال إنه قتل
سيد بعض المرميت؟
نعم، في الوقت الذي أنقذه
حيات. لقد كانوا يستقلونه في
مراقب دون علمه... وإذ أبحث
عن أي معلومة تزدنا إلى طرفه خيط!



لقد أخذنا بالطريقه يا سيد، لمعتن... سيد
أنه لا صلة له بهذا الموضوع!.. وجهه
الخاصة، أريد أن تبحث لي عن شخص آخر
... ريلك...!



وعلى مسافة آلاف كيلو
مترات من هنا..



وفي اليوم التالي جريدة
"لارا قال"..
توفي "ستيفن"

ماركوس، "إمبراطور الإجرام" سابقه
على فراشه عن ٧٤ عاماً، على أثر نوبة
قلبية.. وتقدر ثروته بـ ١٠٠ مليار!



هذا واحد من أكبر رؤساء المصحات الذين
اعتزلوا المهنة.. لقد كانت له أذرع في كل
مكان.. وكان يدير أعمالاً لا يحصى لها في أوروبا.



أريد جمع بعض المعلومات عنه.. فقد يكون موضوعاً
شيقاً.. لهيه!.. إن أعتلك...!!!

أوه، آهف! يا ثوب! ما كنت تشارك إلهيه
في هذه اللحظة..





الرجل المشنوم

رجلاً.. لكنها ما زالت غير واضحة!.. سأستغل نفوذك مرة أخرى يا سيدي لمعتش.. بريدك لو عرفت لجمعية التي يتبعها هذا الفرع من الشركة..

هذا أمر جيد! سأستفسر من مدير القسم الخاص!



الـ...! أو... ما رماه!!!
هل تراد ذلك فكرة؟



لقد حصلت على عنوان شخص الذي كان يقود سيارة يوم الحادث يا "ريك". "ريمون ألبى". وهو مدير لفرع شركة أمريكية لصناعة البلاستيك.. يلزم تأييد..



لقد بدأت أجمع أطراف القصة.. إنها مجرد فكرة.. لكنها طرق خبيثة.. وما أعرف كيف أنشئت به! - فإما أنت يقطع.. وإما أن تكون منه لب المصنوع..



هذه أيتها باله لؤدانه.. لقد تخطيطت طويلاً، ونقطة وعش الآت أفكر في كل هذا..!..
بالله من من عبيد! لكن انقبه إلى حيث تضع قدميك، مغرور؟.. لن نجد في رأينا إلى جوارك عند اللزوم!



وبعد قليل..
إليها ما طلبته يا "ريك"، لكلك في هذه المرة ستخبرني بما يدور في رأسك..!



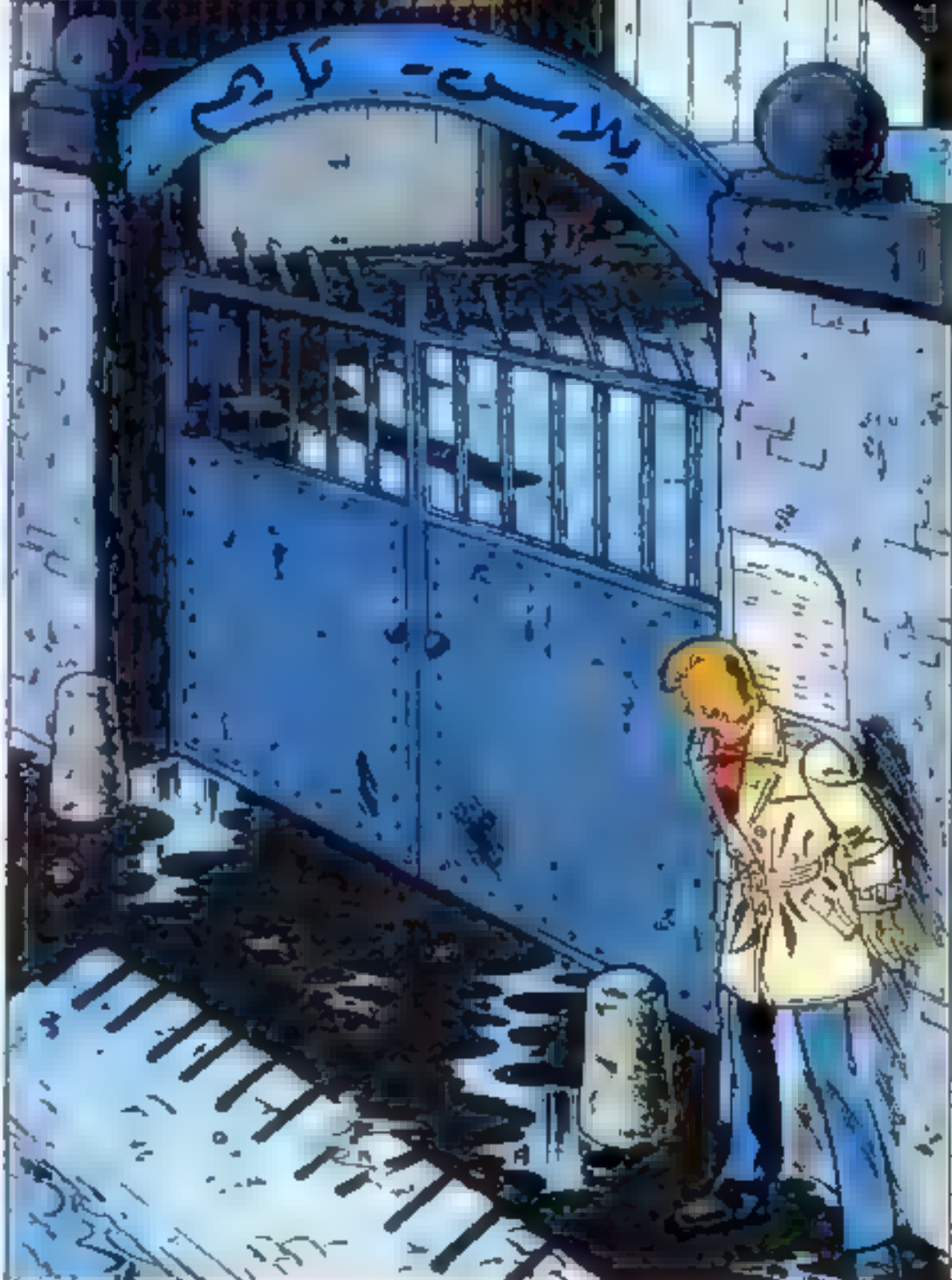
أما في الليلة التالية..



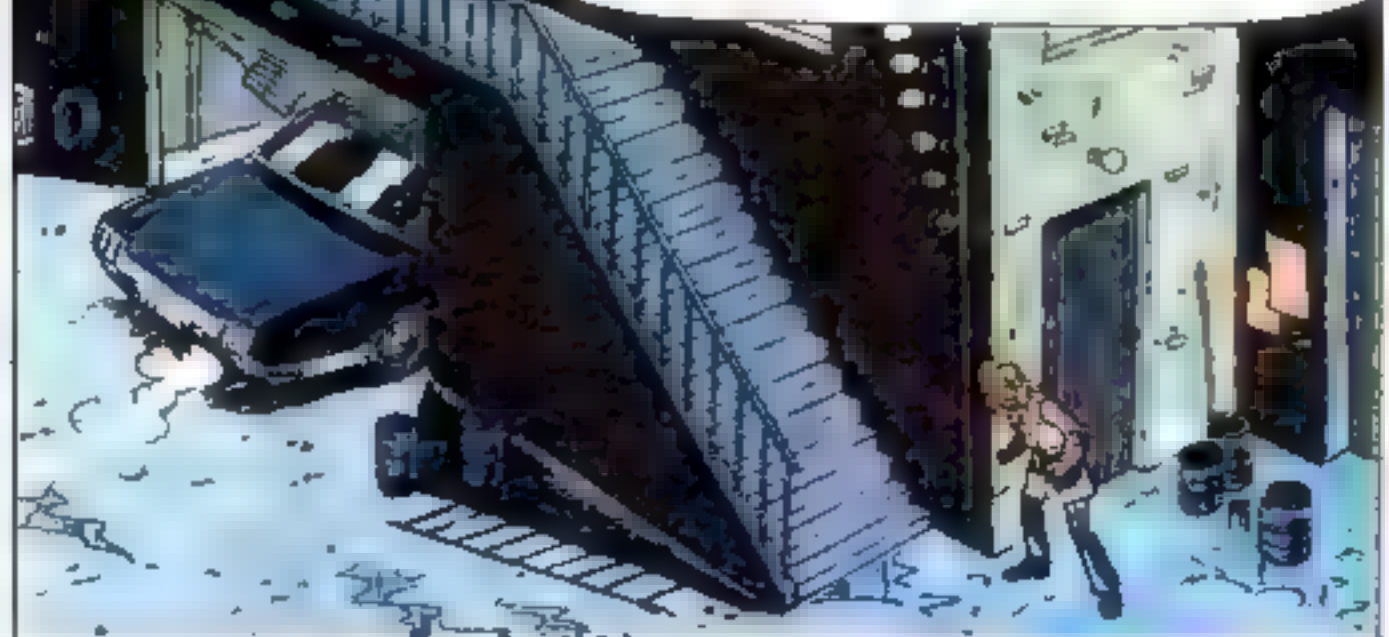
ولم تستمر المراقبة عن شيء لهذه الليلة.. وفي الساعة التاسعة أطفقت الأضواء. وتوجه "ريمون ألبى" في لهدور إلى منزله..



وفي المساء..



فقد ظهرت سيارة بلا أرقام.. كان إسطار سيرفغ ليكشف عن السر الدفين...





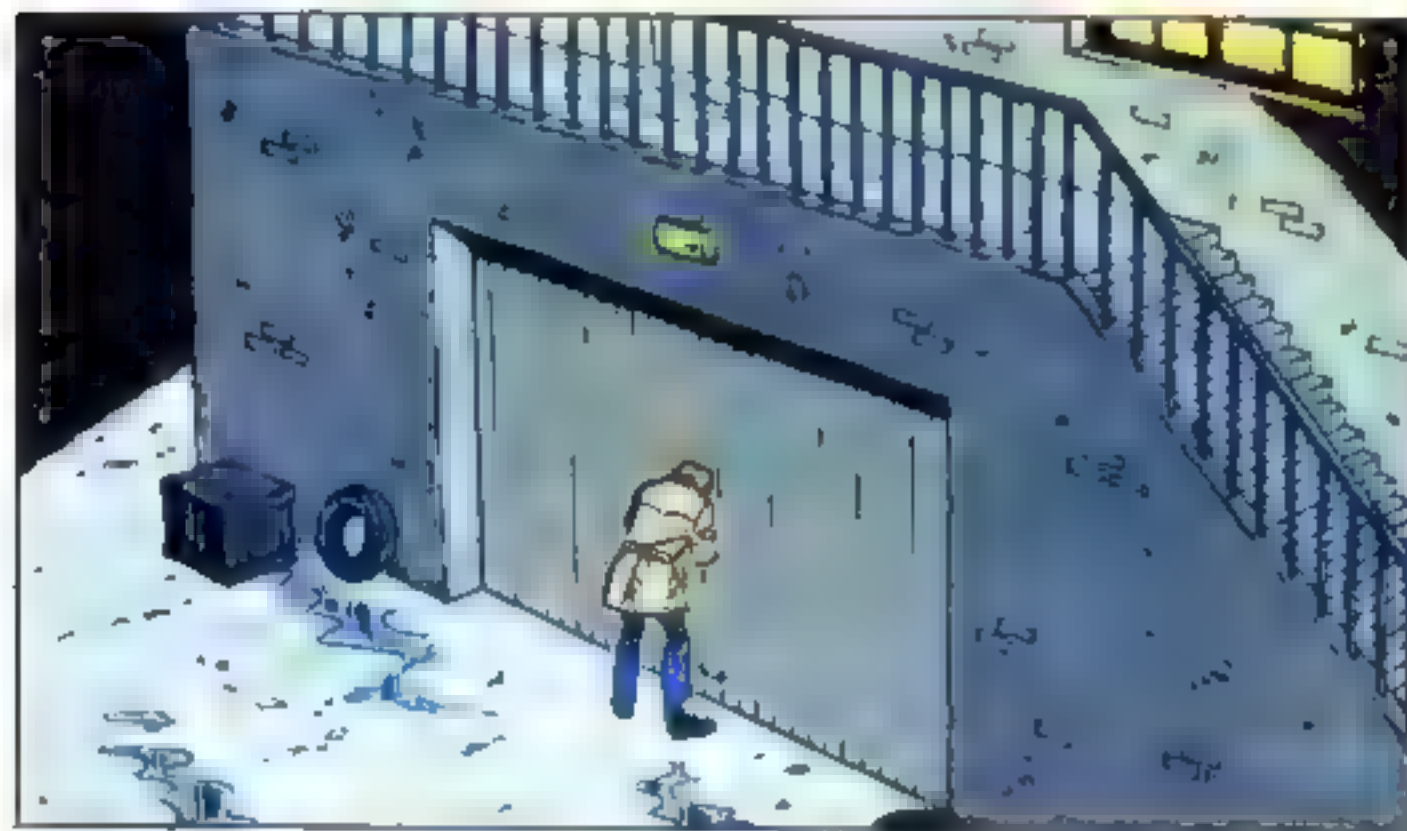
لقد كانت لحظة إنسانية أفضل! إذ نجحت أنه يبالغ "مراقبت" في طلباته..

نفسه أن يحسك لسانه حتى النهاية! ..
اطمننا فلست يتكلم أحد! ..



وبعد قليل في مكتب المدير..

لقد نجحنا يا أستاذ "هيمنوس"! ..
أوشكنا يا "ألي"! دون
الطاعة إلى "مراقبت"! ..



إن الفكرة التي تنبع عن إعترافه ،
له إعلانك البناء "ماركوس"! ..
والأزمة القلبية كانت من صنع إعتناية
الأسلمة! ..
نعم.. لكن "ريك" صديقه
ما زال ضياء والزيرة التي
قام بها لك ، تقام بالتح
يا "ليس"! ..

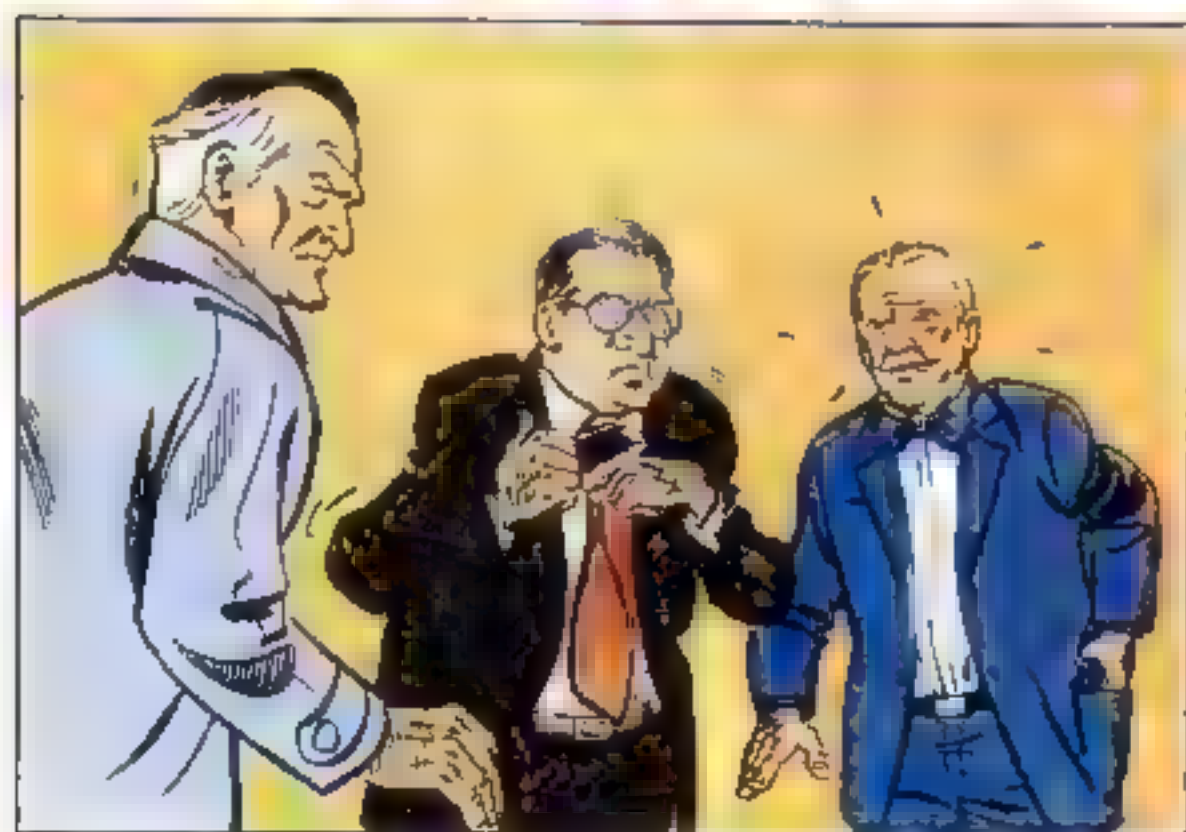


أما أنا فست يظن أنه...

انطردا .. ما هذا؟ ..



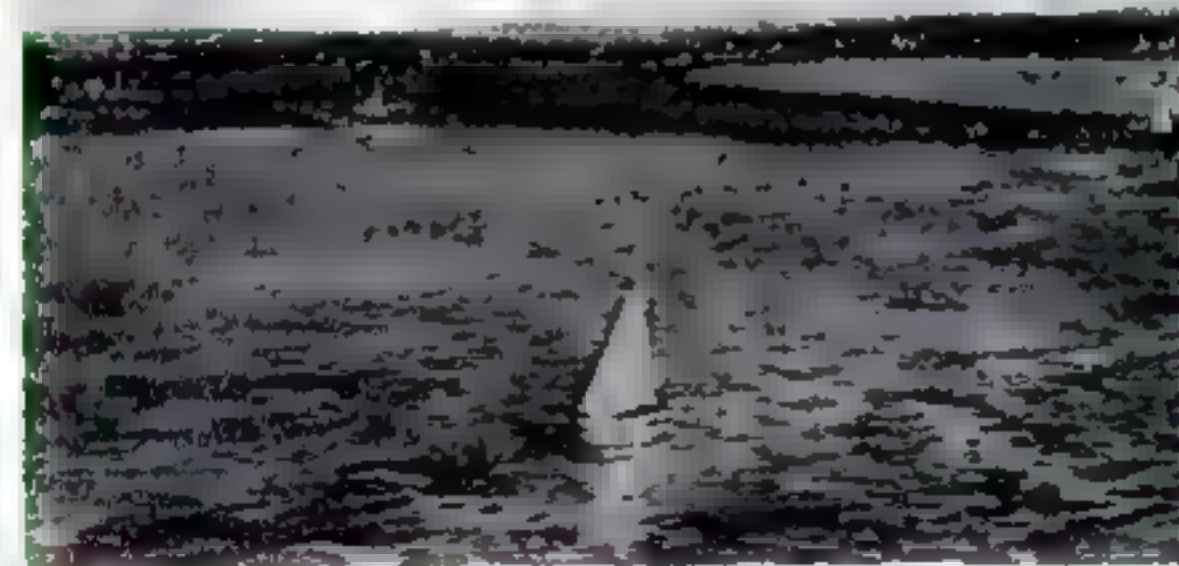
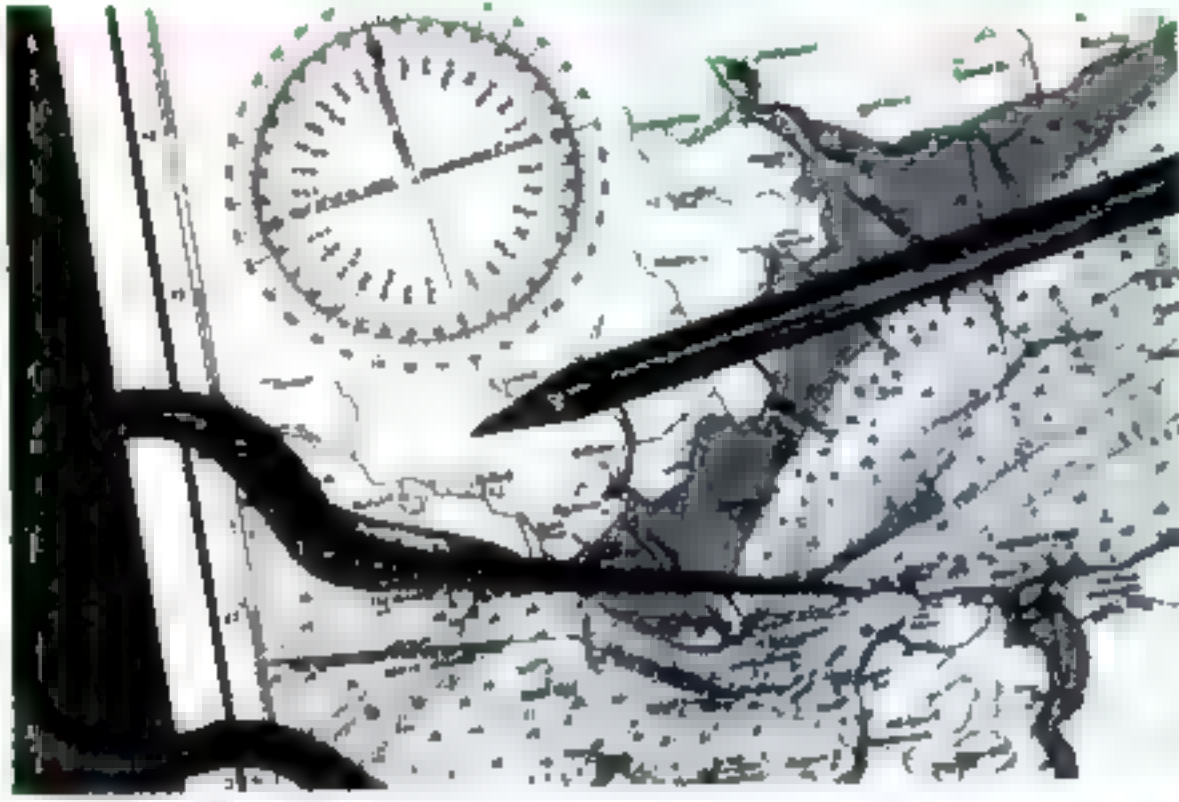
بل هي طبيعية جداً.. فلمن لهذا
أى سبب يجعله يرتابه في أمرى ،
هم إن أمثالهم يتبعن إلى لهذا فقد
تأكدت من هذا! ..



إنه الجراح! .. لقد دخله شخص! ..

الشمس

في أعلى الخرائط دائما



اعتبر دائما واضعوا الخرائط القدماء ، أن بطليموس أستاذ في هذه المادة . ومن المعروف أن بطليموس عالم مصري ، رسم أفضل الخرائط المعروفة في العالم القديم في عام ١٥٠ بعد الميلاد تقريبا . وقد كان بطليموس يرسم مصر في وسط خريطته ، إذ كان يعتبرها أهم جزء في العالم ، ثم يرسم في شمالها حوض البحر المتوسط واليونان ، التي كانت بينها وبين مصر ، اتصالات عديدة في ذلك الوقت ، ولهذا كان « بطليموس » يشير إلى الشمال في أعلى الخريطة . ومنذ ذلك الوقت ، أخذ الرسامون يحدون حذوه . إذا لا يوجد أي أساس علمي صحيح ، يرجع إلى منشأ هذه الطريقة المألوفة في وضع الخرائط .

والواقع أنه خلال العصور الوسطى ، حين اشترك قواد الجيش في الحروب الصليبية ، وكان التجار يبيعون توابلهم ، وكان عليهم أن يتجهوا صوب الشرق ، كانت الخرائط ترسم ، بحيث يكون الشرق في أعلاها ، والشمال ناحية اليسار . وكل ما كان يهم ، هو أن تكون الجهات الأربع الأصلية ، مذكورة على الخريطة ، بحيث تكون الدولة الموجودة فعلا في أعلى ، تقع شمال الدولة المرسومة وسط الخريطة ، والدولة التي توجد في الجنوب ، تكون أيضا جنوب وسط الخريطة .

الجهات الأصلية

حتى يتحدد تماما أي طريق يسلكه المرء عند سفره . أو توجهه إلى مكان ما ، لا يكفي استخدام علامة واحدة للاهتمام

بها ، كاستخدام موضع شروق الشمس وغروبها . ولذلك اتفق العلماء ، على تحديد أربع نقاط أساسية أو أصلية ، يهتدون بها ، ومن المعروف أن هذه الجهات ، هي : الشمال ، والجنوب ، والشرق ، والغرب . فإذا توصلنا إلى معرفة الشرق ، فإنه عندئذ يكون من اليسير اكتشاف الجهات الأصلية الأخرى : وكل ما يجب أن تفعله ، هو أن تقف في مواجهة مكان شروق الشمس فيكون الشمال جهة اليسار ، والجنوب جهة اليمين ، والغرب — حيث تغرب الشمس — يكون من خلفك .



طُسرُق التأكد من النفس

المطاعم ، عندما قال لها أحد ناشري مجلة من مجلات الأزياء ، إن لديه نموذجاً رائعاً «مانيكان» ، لكن صاحبه لا تنطق بكلمة . فقالت له دورتي ، هذا هو الخطأ الذي وقعتم فيه ، وأنتم الذين تهمسون وقتكم في شرح كيفية الأناقة للناس . لكن

سبع جلسات ، لتتلم كيفية مواجهة غرماثا ، لتبر لم عن رغباتها . هذا وقد ردت « دورتي سارنوف » منذ عام ١٩٦٥ إلى ٢٠,٠٠٠ شخص ثقتهم بأنفسهم من بينهم بعض أعضاء مجلس الشيوخ ، وسفراء ، وأطباء ، وكتاب ، وسكرتريون ، وطلبة ، بل وأسرات بأكملها .

وتقول « دورتي » إن قوة الشخصية - في مفهومها - هو فن لإصلاح النفس .

وهذا الفن الذي تقوم به دورتي ، تعلمته ، في ظروف صعبة مماثلة ، مرت بها دون شك ، وكانت تعتقد وهي في سن السابعة ، أنها أكثر الأطفال دماثة في الحى ، فكان مرضها الخجل . ومن حسن حظها ، أنه كانت هناك مدرسة تتابعها . فأوحت إليها الثقة بالنفس ، وعملت على تقوية شخصيتها . ولم تن المدرسة عن القول ، بأن « دورتي » قادرة على النجاح ، فبالتشجيع نجحت فعلا . وقد احترفت الغناء والدراما ، وعرفت النجاح . وبعد مضي عشرات السنين ، قالت لزوجها « ميلتون » إنها تفتنى مساعدة الآخرين . وتساءلت ماذا تفعل . وواتها الفرصة بحض الصلقة ، وهي جالسة في أحد

قررت سيدة أرملة ، تدعى « أليس » ، تبلغ من العمر ٥٦ عاماً ، الذهاب لاستشارة مقدمة برنامج في التلفزيون ، وهي سيدة شقراء باسمة الثغر ، موهوبة ، لها شخصية قوية ، تحدثت في برنامجها عن عدم الثقة بالنفس ، وصعوبة المواصلات التي يعاني منها بعض الناس . وبعد بضعة أسابيع ذهبت « أليس » إلى مكتب « دورتي سارنوف » صاحبة «الحديث الديناميكي» والتي تقوم بمهمة مساعدة الأشخاص غير الواثقين من أنفسهم . ولم تندش « دورتي » عندما سمعت « أليس » وهي تسرد عليها أن منفذ الوصية التي تركها لها زوجها ، لا يستمعون لأى شيء تقوله . وكانت ملامح « أليس » غير سعيدة ، وصوتها رتيباً ، وتقسم بضعف الشخصية وأخذت المقدمات التالية نوعاً من التثليل النفساني ، وكانت كل منهما تمثل شخصية منفذ الوصية ، ودهشت « أليس » لاكتشافها ، مقدار حيويتها ، عندما كانت تمثل شخصية أحد منفذ الوصية وقالت لها المحللة النفسية إنها تستطيع الآن ، أن تعبر بقوة للشخص الذي تريد منه شيئاً . وبتأثير المحللة النفسية ، ارتدت أليس فستنا ، ذا ألوان فاتحة زاهية . ولم تكن بحاجة لأكثر من



بنعم ، فعليه أن يعمل العكس .

كيفية الاهتمام بالآخرين :

وأقرت إحدى السيدات ، أنها غير قادرة على الاختلاط بأناس غرباء عنها ، إذ أنها كانت بطبيعتها خجولة ، وغير مبدرة ، وكان صوتها تقريبا غير مسموع ، فكان عليها أن تصد مواضيع مختلفة ، لكي تملك ناصية الكلام عند حديثها مع الآخرين . وكانت دورتي تفعل أيضا ذلك ، فكانت تقرأ كل مساء مجلتيين أو ثلاث مجلات ، وقبل الخروج كانت تستمع إلى موجة من موجات الراديو التي تذيع أنباء فقط . وتقول إن بعض السيدات يقضين أمسياتهن عند الحلاق ، ولكن نصيحتها كانت أن يذهبن إلى المسرح ، أو إلى الأوبرا لمشاهدة الباليه ، أو القرون على كتابة ما شاهدته أو سمعته ، أو أحسن به ، عل أن تستخدم السيدة خيالها ، وتثرى لغتها . فعل الشخص أن يعبر عن آرائه بتسجيلها ، ثم الاستماع لها ثانية . وقبل الذهاب إلى سهرة ، عليه أن يفكر في الأسئلة التي سيوجهها للآخرين ، وعليه أن يستمع بإمعان ، ليعرف كيف ومتى يجب . وعمل الشخص أيضا ألا يجب باقتضاب زائد على الحد ، إذ أنه في بعض الأحيان ، يكون السكوت من ذهب ، وفي بعض الأحيان يكون من صفيح ، كما يقول المثل

وتقول الإخصائية النفسية « دورتي » إن الاختلاط يكون بالنظرات ، فيجب مراقبة المتحدث طوال فترة الحديث .

كيف يكون الإنسان محبوبا من الآخرين ؟

إذا انتقدت زميل لك ، فانتقديه بطريقة لطيفة ، غير لاذعة ، ويجب أن يكون حديثك بناء ولطيفا لتجذب الناس من حولك . وتقول « دورتي » أيضا إن الصوت في أي حديث ، يجب أن يكون واضحا ، لأنه يتم عن شخصية المتحدث . ولكن إذا كان صوتك غير واضح ، ورتيب ، فإن ذلك من شأنه ألا يلتفت إليك نظر من حولك أو إهتمامهم ، فعل الشخص أن يسجل صوته ، ويستمع له هل هو منفر ، أم غير واضح ، أم رتيب .

وإذا أراد الفرد أن يطلب علاوة من رئيسه ، أو أن يلقي كلمة ، أو أن يتكلم مع الأصدقاء ، فعليه أن يتحدث بلباقة ، وعند الذهاب لأي مكان ، عل الشخص أن يمرن نفسه على الثقة بالنفس ، لكي ينجح ، في اجتذاب الناس والتعافهم حوله .



ما العائدة إذا كانت في كل مرة تتحدث فيها « المانيكان » دون أن تستطيع الإفصاح عما تقوله تماما ، مما يصعب من جاذبيتها ، وسألت الناشئ هل في إمكانها حل هذه المشكلة ، قالها وهو مشدود .

وكتبت دورتي بعد ٢٤ ساعة ، مجموعة من الدروس ، لتلقيها على جمهور غير الواصلين من أنفسهم ، وبدأت في إعطاء دروس ، لاقت نجاحا كبيرا ، ونشرت بعد ذلك كتابا سمه « الكلام يمكن أن يغير مجرى حياتك » الذي كان له صدى واسع ، كما أنشأت جمعية لها التي لاقت إقبالا من رجال ونساء ، من جميع أنحاء البلاد . وقد عينت في وزارة الخارجية بوظيفة مستشارة لمساعدة الشخصيات الكبيرة ، على شرح أفكارهم بوضوح ، ولكي تعلمهم كيفية إلقاء الخطب ، وكيفية الظهور في المقابلات في أحسن الأحوال .

وهذه ثلاثة مفاتيح أساسية لتكوين الشخصية .

كيفية اتخاذ المرء طريقة معينة لنفسه .

وعندما تسأل دورتي أحد مستمعيها ما هي صفاته ، فإن كان لا يستطيع الإجابة عن مثل هذا السؤال . وكان عليها أن تأخذ على عاتقها النواحي الإيجابية والنواحي السلبية ، وكانت صريحة في مثل هذه المواقف .

فتقول له ، عليه أن يكشف بنفسه الصفات التي يتمتع بها هل هي : الخيال ، أم الميل إلى التجديد ، أم الشفقة ، أم الصبر .

فإذا اكتشف صفاته بنفسه ، فإن هذا يمنحه ثقة ، ثم يراقب من هم حوله ، فسلوكهم يجعلهم يشعرون بما يدور في أنفسهم ، وبذلك تكون هذه أول خطوة في طريق تقويم النفس . وتقول « دورتي » إنها تقلق لمشاهدتها شخصا ينشغل باللعب بأصابع يديه دون انقطاع . وتتساءل هل هي تفعل مثله ، أو أنها تتكلم كثيرا ، أو تضطرب لأتفه الأسباب ، أو تنطق بمبارات تبرم .

وإذا ما اكتشف الشخص ، أخطائه من هذا النوع ، فعليه تدوينها ، لأنها أول السبل نحو علم الثقة بالنفس . وإذا أراد الإنسان معرفة ما يراه الآخرون فيه ، فعليه وضع مرآة بجانب جهاز التليفون ، ثم ينظر إلى نفسه ، عند محادثته لأي شخص ، ليرى ما هو الطابع الذي يأخذه عنه الناس ، هل نظرته قائمة ، وتعبيره غير مفهوم ، فإذا كانت الإجابة



حقائق عن النوم..

ادخل في تجربة بسيطة لمدة أسبوع ، عندما تشعرين بميل شديد إلى النوم ، انظري إلى ساعتك ، وسجل الوقت ، وستكتشفين بعد انقضاء أسبوع ، أن معاد إحساسك بالنوم ، معاد ثابت في كل أيام الأسبوع . لا تحاول مقاومة طبيعتك ، إذ أنك لو أجلت معاد نومك لأي سبب ، فلن يحل بك النعاس قبل ساعة ونصف ر وقد اتضح أن لكل شخص طبيعة مختلفة عن الشخص الآخر ، بالنسبة لساعات النوم ، أو الاستيقاظ ، كما أن لكل جسم « منظما داخليا » يحدد له رغبته المختلفة



لا تدعي أن لديك أرقا ، لأنك نمت ست ساعات فقط أثناء الليل ، إذ أن مدة حاجة الجسم للنوم ، تختلف من شخص لآخر ، وليست هناك ساعات محددة لذلك ، ومن ثم ابتعدى تماما عن الحبوب المهدئة أو المنومة ، لأن الجسم إذا ما اعتاد عليها ، فقد حاجته الطبيعية للنوم بدونها .

الاسترخاء هام جدا قبل النوم ، لأن الأعصاب المشدودة أو المتوترة ، قد تحرم أى شخص من النوم الهادئ ، ومن السهل عليك معرفة أسباب التوتر والتغلب عليها ، ولا تتعجبى إذا ما عرفت أن هناك ٦٠ عضلة ، لا بد من استرخائها ، قبل أن تتمكن من النوم . وهناك وصفة قديمة ولكنها مؤكدة ، ألا وهي شرب كوب من اللبن الساخن ، لأن الكالسيوم مهدئ للأعصاب ، واللبن يحتوى على قدر منه . وثمة طريقة أخرى ، وهي مزاوله بعض الألعاب الرياضية البسيطة أمام نافذة مفتوحة .

لا تشرب الشاي أو القهوة قبل الذهاب إلى الفراش ، فادة الكافيين التى تحتوىها مثل هذه المشروبات ، لا تساعد على النوم .



الأحلام هي الصديق الذى تثقن فيه ، إذا ما عرفت تفسير الرموز التى يتضمنها الحلم ، والأحلام عادة ما تكون بالأبيض والأسود . وإذا ما وصف لك شخص حلما بالألوان ، فتأكدى أن الخيال قد لعب دوره هنا .

من الممكن التعود على النوم فى ساعة محددة ، ولكن للاستيقاظ فى ساعة محددة ، غالبا ما نحتاج إلى منه .

هل تعلمين أنك تقضين ثلث حياتك نائمة ؟ وهل تعلمين أيضا ، أن أطول مدة قضاها إنسان بدون نوم ، كانت ٢٨٨ ساعة ، أى اثنا عشر يوما قضاها رجل إنجليزى قائما على حشية « مرتبة » مملوءة بالماء فى صالة عرض بأمريكا سنة ١٩٧٤ ، وكانت وجبت الوحيدة ، طوال هذه المدة ، بعضا من القهوة من وقت إلى آخر .. ؟ !



سباق الدراجات

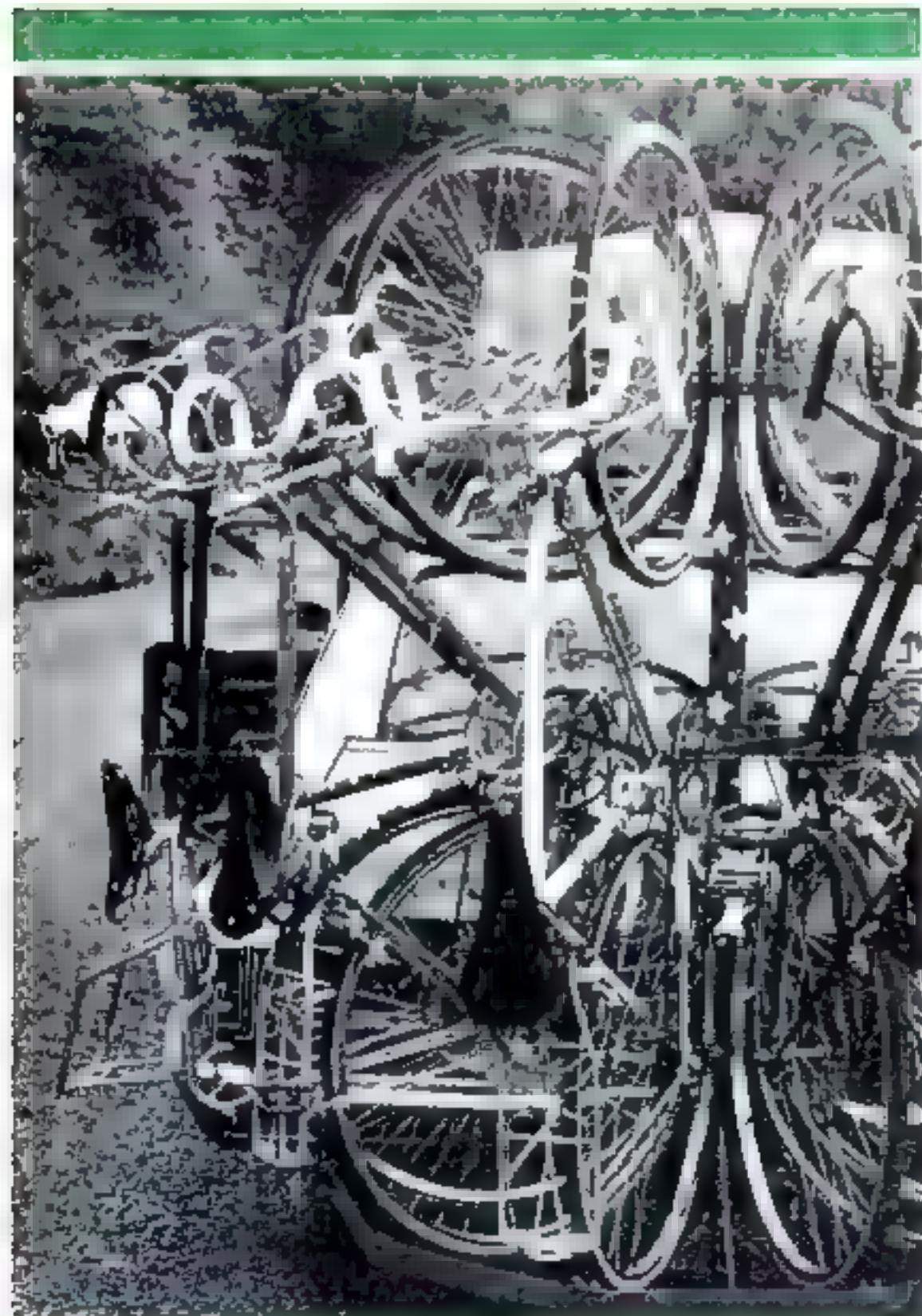


من المؤلف أن نشاهد على الطرق السريعة سباقا للدراجات تنظمه بعض النوادي أو الجمعيات الرياضية ، أو تشارك فيه مجموعة من الهواة من يفضلون هذه الرياضة . وتصحب عادة جماعة المتسابقين سيارة إسعاف ، كما تتبعهم سيارات وموتوسيكلات الأصدقاء لزيادة حماسهم ولتشجيعهم على مواصلة السير ، وكذلك لإمدادهم عند الحاجة بما يلزمهم من ماء أو غذاء . كذلك فإننا نطالع في الصحف ونشاهد على شاشة التلفزيون أخبار سباقات الدراجات الدولية التي يشترك فيها أبطال عالميون . وتمتد هذه السباقات في مواعيد محددة من العام ، وتشرف عليها هيئات رياضية دولية معترف بها . كما تنظم هذه السباقات قوانين ولوائح تتناول أدق التفاصيل ، بما في ذلك مسافة السباق ، وتحديد علامات مضمار السباق ، والإرشادات التي توجه إلى المتسابقين ، ومهمات الأمان التي يرتدونها مثل الخوذات التي تقيهم من الإصابة عند الوقوع والقفازات التي تحمي أيديهم من الاحتكاك المستمر بذراع القيادة (الجيدون) ، إلخ . والواقع أن سباقات الدراجات عندما بدأت في أوائل القرن الحالى كانت مضية بل ومبهكة للمتسابقين . فبعض هذه السباقات كان يستمر لمدة ستة أيام متواصلة ، يقوم المتسابق خلالها بقيادة دراجته عشرين ساعة أو أكثر . وكل يوم . وكانت مسافة السباق تصل أحيانا إلى أكثر من ٢٠٠٠ كيلو متر ، مما اضطر الجهات المشغولة في كثير من الدول

١ - المشتركون في سباق « سيكوتو » Scioto ، وهو أكبر سباق يقام سنويا في الولايات المتحدة ، وهم يتوجهون إلى موقع بداية السباق . يدخل هذا السباق حوالي ٢٢٠٠ متسابق يكل ٨٠ في المائة منهم تقريبا رحلة السباق التي تستغرق يومين ومسافتها ٢٤٠ كيلومترا .



صديق ينشط صديقه المتسابق يرش الماء عليه لإنعاشه . حوذة المتسابق مغطاة بشرائط مبطنة لوقاية رأسه في حالة (الدلالة) من فوق الدراجة .



إلى التدخل ووضع ضوابط إنسانية لهذه المسابقات العنيفة .
وسباقات الدراجات المحلية تنتشر انتشارا واسما في أوروبا وأمريكا
والإتحاد السوفيتي . وتنظم جمعية الدراجات الأمريكية أكثر من ٤٠٠
سباق سنويا في الولايات المتحدة

وبعض هذه السباقات غريب حقا . فهناك سباق للدراجات يعقد
سنويا في مدينة « إيداهو » إسبرنجز « Idaho springs » بولاية
كولورادو الأمريكية لتتسلق إلى قمة جبل « إيشاتز Mount Evans »
وارتفاعها حوالي ٥٠٠٠ متر . ويبدأ مضمار السباق من طرف المدينة
في طريق صاعد متعرج طوله ٤٥ كيلو مترا ، ويظل يضيق حتى
لا يزيد عرضه في النهاية على متر واحد ، كما يكون مغطى بالجليد
قريبا من القمة . ولقد وصف أحد أبطال السباق هذه الرياضة بقوله :
« في سباق الدراجات يصل بك الإجهاد إلى حد الألم البالغ ، ولكن
يجب عليك لكي تنتهي نهاية مشرفة ألا تعبأ بهذا الإحساس ، بل عليك
أن تتعداه حتى تتجاوزته فيتوقف شعورك به » .

ولكل متسابق « تكتيك » خاص في الأسلوب الذي يتبعه في أثناء
السباق . فن المتسابقين من يفضل التباطؤ في المرحلة الأولى ، ثم زيادة
سرعته تدريجيا ، أو القيام بعكس ذلك ، أو تطبيق أسلوب مختلف .
ومن الابتكارات التي ساعدت مساعدة كبيرة في تفاوت الأسلوب
التكتيكي وجود (النقلات) المتعددة في الدراجات الحديثة ، والتي
قد يصل عددها إلى ١٠ نقلات للحصول على عشرة نطاقات السرعة
يستخدمها المتسابق حسب الخطة التي يضعها لنفسه ووفقا لنوعية الطريق
الذي يسير عليه ، وكذلك حسب توقيبه في مراحل السباق .

ومن المشاهد التي قد نلاحظها ونحن نتابع سباق دراجات عنيف ،
حرص بعض المتسابقين على البقاء خلف متسابقين آخرين مباشرة ،
بحيث يظل المتسابق المتأخر حريصا على هذا الوضع وراء زميله المتقدم
عليه ، مهما بدت لنا سرعتهما بطيئة . وذلك في الحقيقة هو أحد أسرار
سباق الدراجات . فالذي يفعله المتسابق المتأخر هو يبقاؤه في (جيب)
مقاومة الهواء المنخفضة الذي يخلفه ورائه المتسابق المتقدم عليه ،
واحتفاظه بهذا الوضع حتى آخر لحظة ممكنة . ويقوم المتسابق الأمامي
بدور « حاجز الرياح » للمتسابق الخلفي ، ويمكن القول بأنه يفسح له
الطريق ويقلل من مقاومة الهواء التي يجب على المتسابق المتأخر أن يتغلب
عليها . ويبدل الراكب المتقدم مجهودا أزيد بحوالي عشرين في المائة
من الراكب الموجود خلفه مباشرة ، بالرغم من أنهما يسيران بسرعة
واحدة . ولكن هذه الخطة للبقاء في « ظل الرياح » بمن وذكاء يجب
تغييرها في المرحلة الأخيرة للسباق . فهذا يبدأ صراع مرير بين
المتسابقين معتمدين على أنفسهم وعلى سيقانهم التي تشغل البدالات بسرعة
جنونية . وتدير قدما الراكب العادي البدالين بسرعة متوسطة ٤٠ لفة
في الدقيقة تقريبا ، فإذا بلغ التدوير ٨٠ لفة في الدقيقة فإنها تكون
سرعة لا بأس بها في أثناء السباق . ولكن سرعة تدوير البدال قد تصل
١٥٠ لفة في الدقيقة خلال المرحلة العنيفة النهائية .

ولقد أشرنا فيما سبق إلى « التكتيكات » المختلفة التي يطبقها المتسابقون
في أثناء السباق . ولقد أتاحت الدراجات ذات السرعات المتعددة

دراجات السباق ذات السرعات العشر تنقل بالحملة على مؤخرة سيارة
إلى موقع سباق دولي .

ليلة قلقة

كانت عاملة التليفون تردد بيأس : « من المستحيل الاتصال بموسكو » .

في مساء ليلة صيف جميلة ، وفي منزلنا القائم في ضاحية هادئة من مدينة نيويورك ، كنت أنا وزوجتي ، نستمع للسفر حول العالم ، من خلال برنامج تليفزيوني ، سيذاع بعد نشرة أخبار الثانية عشرة .

« أعلنت مصادر غير رسمية عن سقوط طائرة سوفيتية ، كانت تنقل بعض السائحين من منطقة « سكوتشي » ، وهي محطة حمامات تقع على البحر الأسود . وقد تحطمت الطائرة ، واشتعلت فيها النيران ، عندما كانت تعبر مطار فنوكوفو بالقرب من موسكو . وتقول المصادر إنه من المحتمل ، وجود ضحايا أمريكيين في الطائرة » .

في هذه اللحظة ، شعرت بالدم يتجمد في عروقي ، فقد كان ولدنا الذي يبلغ الواحدة والعشرين من عمره ، في رحلة تستغرق ستة عشر يوما في روسيا .

وفي منتصف النشرة ، كانت زوجتي « تيلما » قد تشبث بيدي .

وفي نهاية النشرة ، صعدت « تيلما » دون أن تلفظ ببنت شفة ، إلى حجرة « هانك » ولحقت بها ، لأجدها تقرأ البرنامج الذي تركه « هانك » على مكتبه ، والذي يشمل خط مسار رحلته .

الاثنين : زيارة « لشكوتشي » وهي ميناء مجاور لخط الاستواء .

الثلاثاء : زيارة لمزرعة تعاونية . سأستقل طائرة في منتصف الساعة السابعة من مطار « شكوتشي » في اتجاه موسكو .

وبوجه شاحب ، انهارت « تيلما » على المقعد ، وهي تنظر إلى وتقول : « من المحتمل أن يكون فريق هانك في هذه الطائرة » .

كيف نستطيع أن نتأكد ؟ نعم كيف نعرف ؟ كنت أتحدث إلى نفسي وأتأمل عن الخطوات التي يجب على اتباعها للاستسلام ؟ وبدأت بالاتصال بوكالة السفر ، ولكن لا أحد يجيب .

وبالطبع كانت الوكالة مغلفة منذ ساعات مضت . بعد ذلك ، اتصلت بالتليفزيون ، فلربما وصلت أنباء أخرى عن الكارثة الجوية ، ولكن الرد كان بالنفي ، إذ لم تصلهم أية أنباء ، منذ أن أذيعت النشرة الإخبارية ، التي نقلت النبأ عن اليونانيته درس العالمية . وقد نصحني التليفزيون بالاتصال مباشرة بوكالة الأنباء . ولما فعلت ، رد على المهرج ، وقال إنه ليست لديه أية معلومات جديدة ، كما أنه ليست لديه أية بيانات عن أسماء الضحايا . وعندما علم سبب اتصال به ، قال إن الروس لا يعلمون ، بصفة عامة ، شيئا عن الحوادث الجوية ، إلا في حالة وجود أجناب عليها . وحتى في هذه الحالة ، فإنهم لا يذيعونها ، إلا بعد مضي أربع وعشرين ساعة على وقوع الحادث . ونصحني بالانتظار .

في هذه الأثناء ، كانت « تيلما » تكاد تكون فاقدة الوعي . ولذلك رددت عليها ما سمعته تروا لأطمئنها . فقالت بعد صمت طويل :

« إذن لن نعرف شيئاً قبل مضي أربع وعشرين ساعة » .
وتذكرت مساء يوم ذهابنا مع « هانك » إلى
المطار لتوديعه . كانت هذه الرحلة هدية مقدمة
من زوجتي ومنى ، بمناسبة حصوله على الشهادة
الجامعية وبمناسبة عيد ميلاده أيضاً . وقد رأيت
يرقى سلم الطائرة في طريقه لروسيا ، حيث
سيهبط في كويتهاجن ، التي سينزل فيها كسافر
ترازيت ، ثم يستقل طائرة شركة « إيروفلوت »
السوفيتية في طريقه إلى ليننجراد .

وهنا تذكرت أن « الهان أمريكان » هي الشركة
الوحيدة المسموح لها بالطيران فوق الاتحاد
السوفيتي ، ولذلك قررت أن أتصل بها .
ولكن قبل ذلك ، سلّشاهد نشرة الساعة الحادية
عشرة ، فلربما تضيع شيئاً جديداً عن الحادث .
بيد أن النشرة لم تضيف أية معلومات أخرى .

وبدأ الأصدقاء والأقارب والمعارف يتصلون
بنا ، للاستفسار عن « هانك » . وعن الحادث .
واتصلت « بالهان أمريكان » ، ورد على
الموظف المسئول بكل ظرف قائلاً إن مكتب
الشركة في موسكو أبلغه بالحادث ، دون ذكر
أية تفاصيل .

وعندما عرفت « تيلما » ذلك أجهشت في البكاء ،
وهست لي : « هل نستطيع المحاولة عن طريق
وزارة الخارجية في واشنطن ؟ » وتساءلت كيف
أتصل والساعة الآن الحادية عشرة والنصف ؟
وهنا تذكرت جارا قديماً ، استقر منذ سنتين
في واشنطن ، حيث يعمل في إدارة حكومية .
وما من شك ، في أنه سيدلني على الطريق
الصواب .

وعلمت برقم تليفونه بسهولة ، عن طريق
الستراي ، وأرشدني صديق إلى أنني أستطيع أن
أطلب مكتب الخدمات القنصلية الخاصة في
الوزارة ، حيث إنه يعمل لمدة أربع وعشرين
ساعة متواصلة . وفي خلال بضع دقائق ، كنت
أتصل بالموظف المختص ، الذي أعطاني رقم
تليفون السفارة الأمريكية في موسكو . وعندما
أنهيت المكالمات قلت « لتيلما » إن قلقتنا سينتهي في
خلال دقائق معدودة . ولكن بالرغم مني ازداد قلقي .
كان الوقت الآن قد بلغ الثانية عشرة والنصف ،
أي الساعة والنصف صباحاً في موسكو ، فهل
توجد خدمة ليلية في سفارتنا بموسكو . ؟

طلبت رقم الخدمة الدولية ، معتقداً أنني سأتصل
بهم فوراً ، كما أشاهد في الأفلام . ولكن مرت
نصف ساعة ، قبل أن يندق جرس التليفون ،
أصبت محبة أمل ، عندما قالت عاملة التليفون ،

إن الخط معطل لسوء الأحوال الجوية . بيد أنني
توسلت إليها ، مبدياً أن الأمر في غاية الخطورة ،
ورويت لها القصة ، فوعدتني بأن تذل مافي
وسمها . وهنا ألقيت نفسي مع شخص متفهم لحالي .
كانت زوجتي في حالة يرثى لها ، لا تستطيع أن
تستمع لكلامي ، وكانت تردد « إنني السبب ،
لأنني اقترحت عليه هذه الرحلة » .

طال انتظارنا هذه المرة ، وأخيراً اتصلت بي
عاملة التليفون قائلة : « إنني آسفة يا سيدي ،
فما زال خط موسكو معطلاً ، وقد حاولت
الاتصال عن طريق لندن وباريس ، دون أية
نتيجة . وقد استفسرت في هذين البلدين عن
الحادث ، ولكنهما لم يسعما عن الكارثة الجوية
أبداً . وعلى أية حال ، سأواظب على المحاولة » .

وبلغت الساعة الثالثة صباحاً ، وحياتنا معلقة
بجرس التليفون ، وكنا نفتح الراديو من
وقت لآخر ، لنستمع إلى الأخبار ، التي لم تكن
تذكر أي شيء عن الحادث . وبالطبع لم يستطع
أحد منا النوم . كنت أذهب الفينة تلو الفينة
لأحضر القهوة لي ولزوجتي ، التي كانت لا تستطيع
التحرك من على المقعد في حجرة « هانك » . وتذكرت
كيف نظم ولدنا برنامج الرحلة بكل دقة ، فقرأ
معلومات كثيرة عن روسيا ، وأخذ يتعلم بعض
الكلمات الروسية ، عن طريق أسطوانات
استعارها من مدرسة « برليتر » . وكانت لا تزال
بحجرته ، وقد أوصاني بأن أعيدها للمدرسة .

بدأت الشمس تنير الحجرة . وفي الساعة السادسة ،

اتصلت بي عاملة التليفون وقالت بصوت
مبهج : « السفارة الأمريكية معك يا سيدي »
وبصوت قلق سألت : « هل صحيح يا سيدي
أن طائرة انفجرت في لنوكوفو ؟ » رد على
موظف السفارة « نعم » .

وأضفت : « هل كان يوجد أمريكيون بها ؟ »
أخذ قلبي يندق بشدة ، وجاءت « تيلما »
بسرعة ، ورد على المسئول « لا يوجد أمريكي
على الطائرة » . أخذت أبكي من الفرحسة ،
وأردت التأكد ، فقلت له إنني اعتقدت أن
ولدي كان على هذه الطائرة ، فسألني عن اسم
ولدنا « هانك فايزنجر » ، ولكني شككت في
الأمر ، عندما ألقى على هذا السؤال . ولذلك
سألته لم هذا الاستفسار .

ولكنه طمأنني قائلاً : « لأنني أستطيع أن أدرك
على أية طائرة يوجد عليها ابنك » .

وهنا شعرت بالاطمئنان ، وعرفت أين يوجد
ولدنا الآن . وهناك المتحدث سمعها عن
مرحت

وأسرعت إلى « تيلما » وهاتفا بسلامة ليجلنا ،
وبعد دقائق دق جرس التليفون ، وكان المتحدث
هو موظف الخدمة القيلية بالقنصلية . وعندما
أخبرته بالمعلومات التي لدى ، هنأني بدوره .

وبقلب ملء بالفرحة ، جلست مع « تيلما »
في المطبخ ، دون أن ننفوه بكلمة . وكانت
الشمس قد غمرت الحجرة ، ووجدنا الهدوء
والسكينة مرة أخرى



كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي « باب »

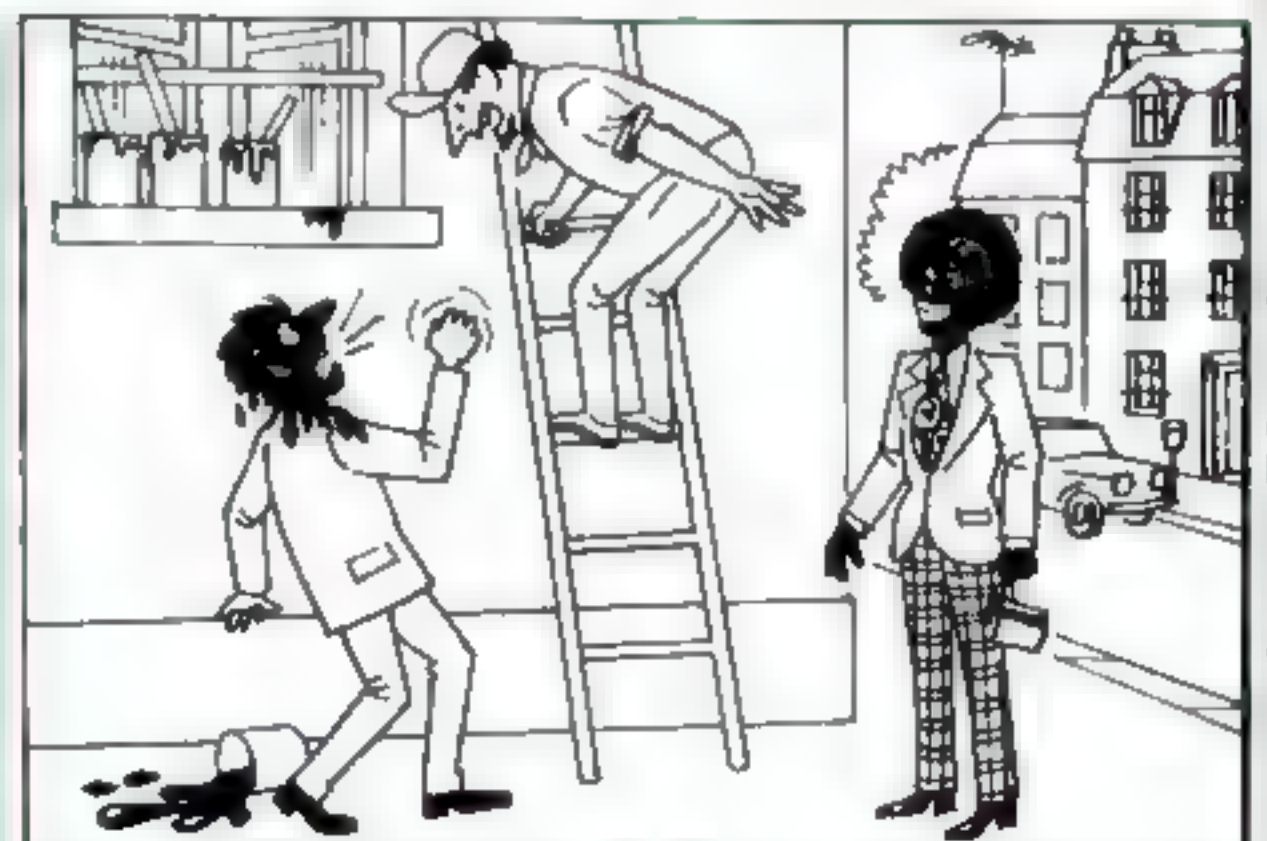
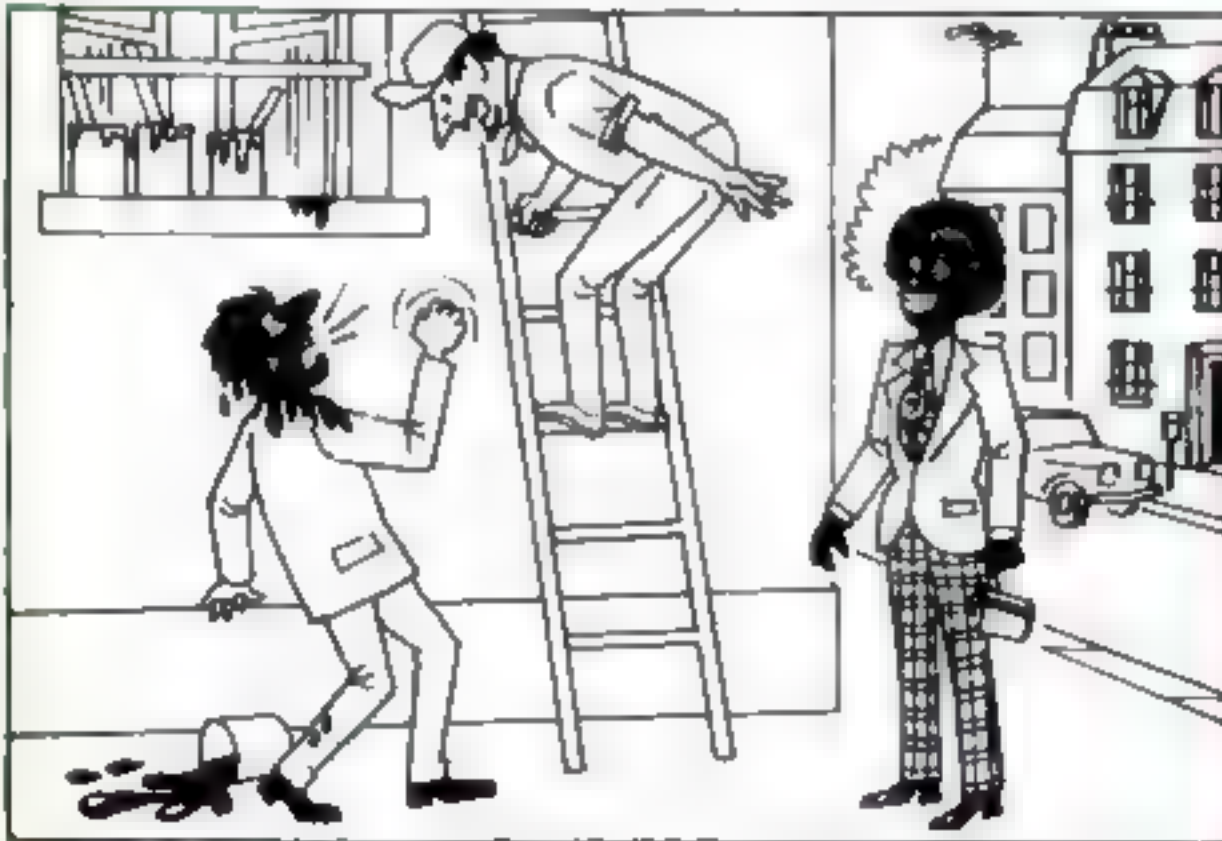
أصول اللعبة :

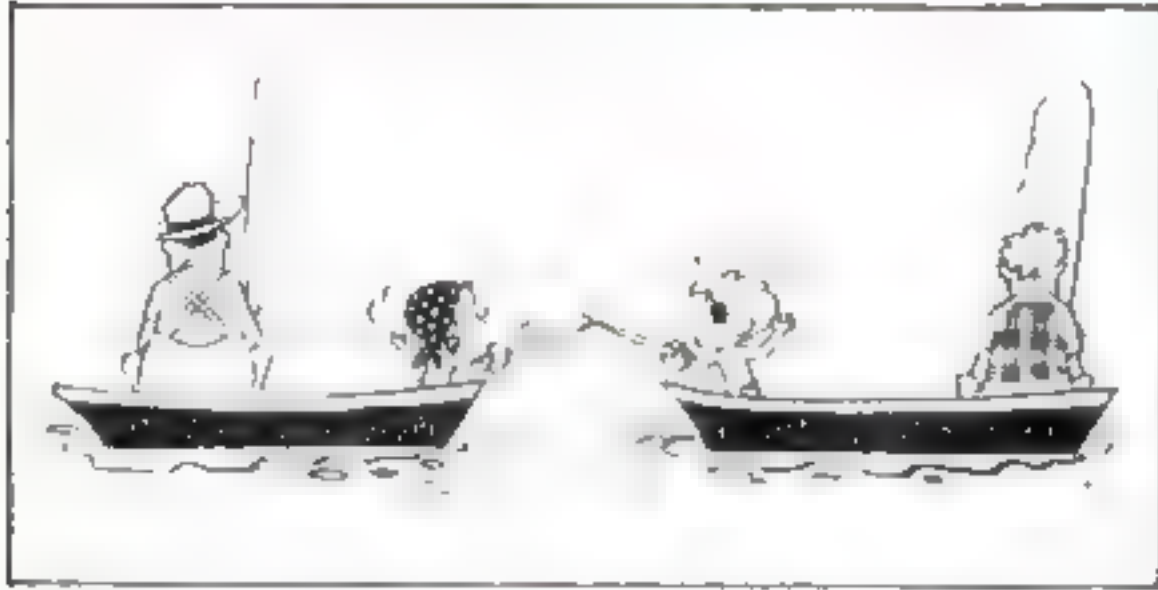
- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - لتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد أنهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

(م)	(ن)	(ف)	(ع)	(س)	(ح)	اللسان	(ا)
مخ	نظارات	فم	عيون	سمع	حاجب	اذان	الابصار
(ي)	نفوس	(و)	(ر)	(ش)	(ج)	ايادي	اهداب
يد	ناب	وجه	رموش	شعر	جفن	انف	الاعصاب
			رقبة	شم	جبين	(ذ)	الحواس
					جسم	فوق	

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! ... أنفن التقليد ... ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

الخطأ

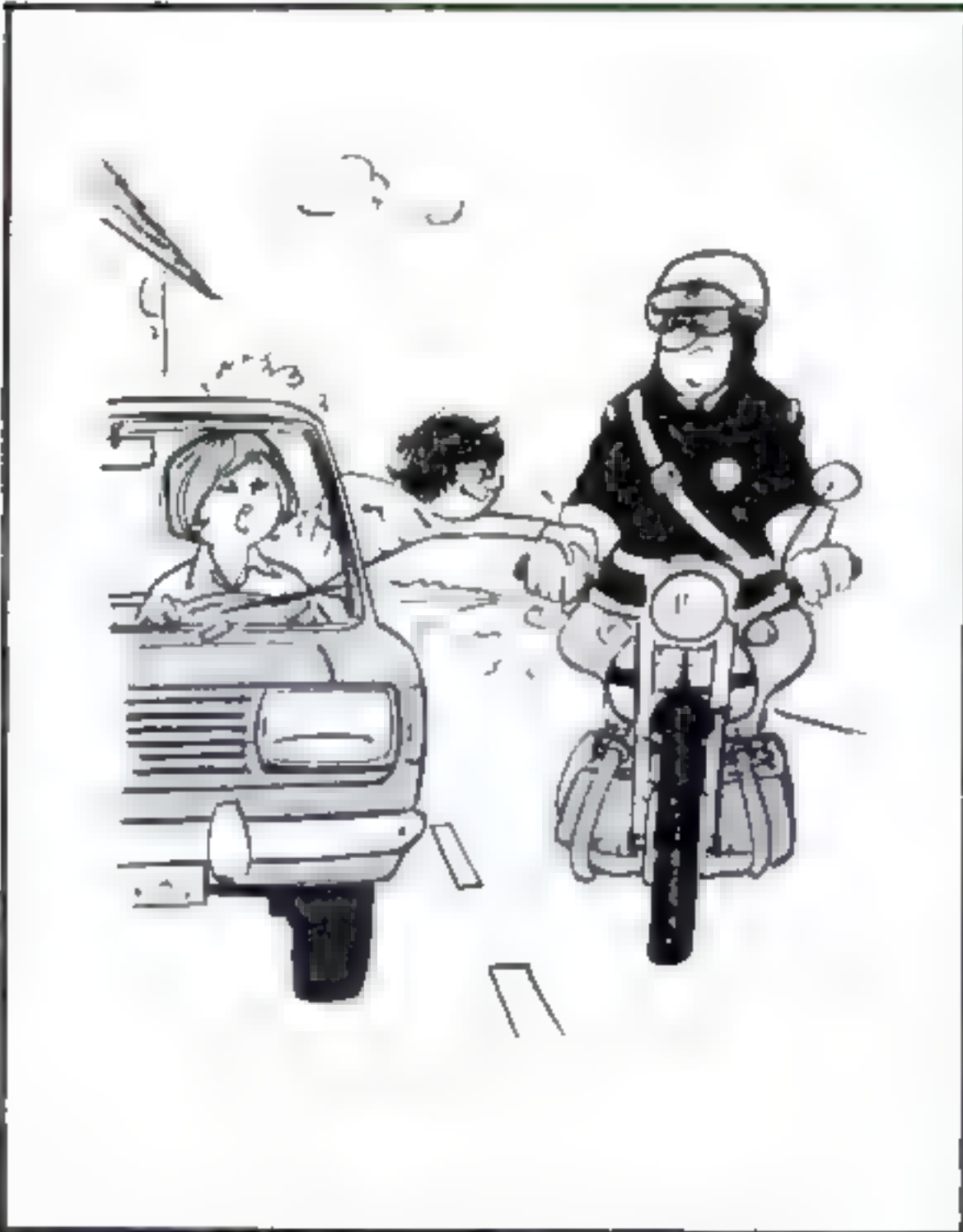




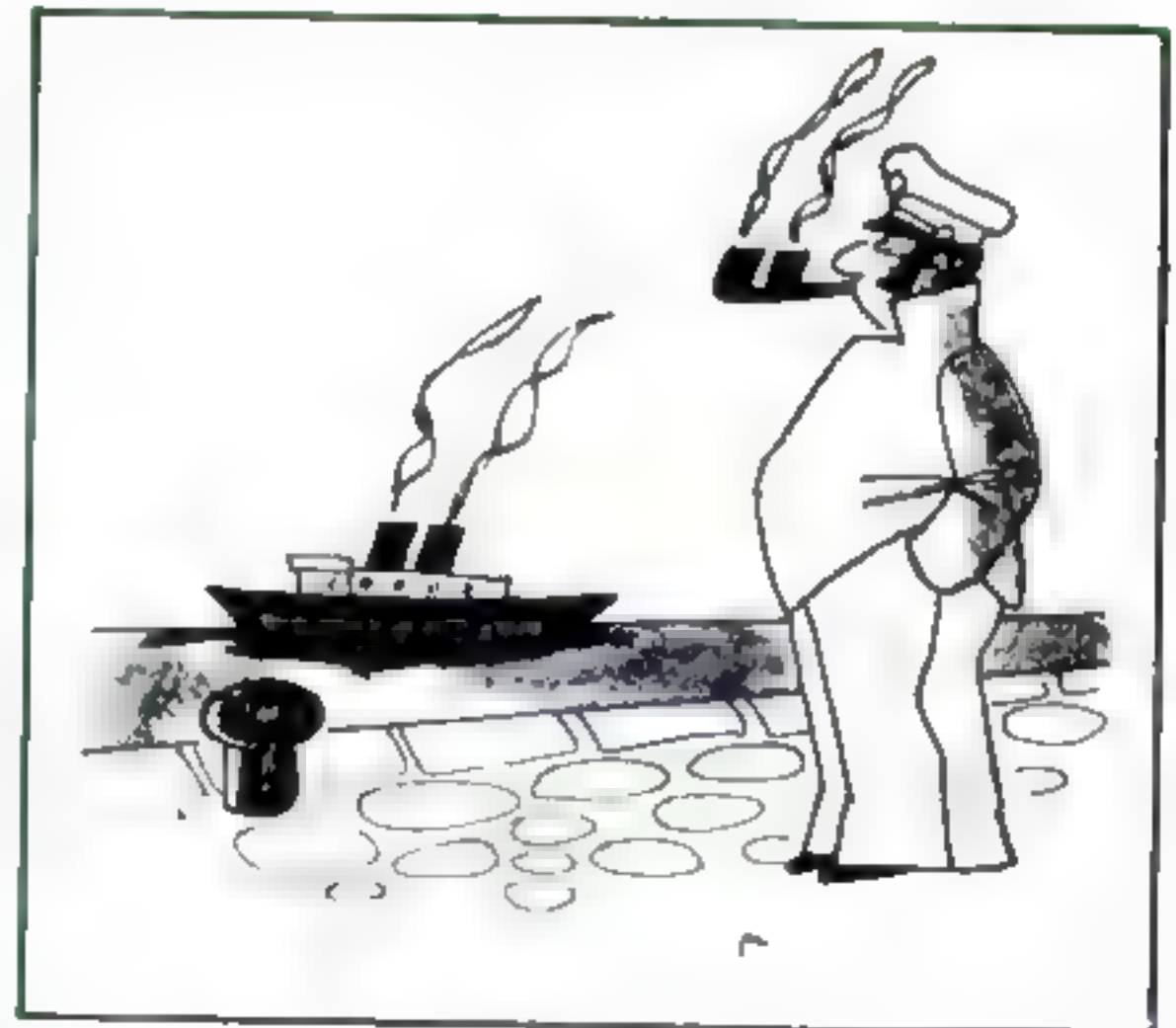
(لراصة)



(بدون تعليق)



نظر باحبيبي تدوس على كلاكس الجيران !



(بدون تعليق)

دانش کروکیت

وقد حدث ذلك بالفعل ، إذ أخذ الواحد يتسحرج فوق الآخر ، والأرض تهتز تحتهما ، وكأن زلزالا قد وقع .

وبالطبع ، كان « داني » هو المنتصر في هذه المعركة الحامية الوطيس ، ولكن على أثرها ، أخذ يتفادى الابتسام للديبة ، وظل يحتفظ بتلك الجاذبية للحيوانات الأليفة ، والمخلوقات الصغيرة ، كالفأر الصغير ، أو الأوبوسوم .

وبالإضافة إلى الصيد ، كان « داني » يهوى اللهو ، وقد كان دائما نشيطا ومرحاً ، شغوفا بالرقص والغناء ، مع أصدقائه ،

وصلت شظية منهما إلى الدب ، والثانية إلى الفهد ، وهكذا ، بطلقة واحدة استطاع « داني » أن يقتل حيوانين كبيرين .

ولاشك أن « داني » كروكيت ، كان أعظم صائد في جميع العصور .

وقد كان يسعد بقص مغامرة أخرى ، حدثت له مع فأر صغير ، فيقول : « في أحد الأيام ، لحت فأرا صغيرا ، واقفا فوق شجرة ، فابتسمت له ، ولكنه صرخ قائلا : « لا تطلق النيران يا « داني » ! سأنزول في الحال » ولقد اعتقدت ذلك اليوم ، بأنني قد وهبت قدرة غير عادية ! إن نظرتي وابتسامتي ، تجعلان الحيوانات تتكلم ! »

ولقد كان هذا الصائد الشاب ، سعيدا بهذه الموهبة ، فحرب حظه مع دب ، إذ حملق في عينيه ، وابتسم ، غير أن الدب لم يحس بجاذبية ابتسامته ، فانقض على الشاب الذي قال له : « إذا أيها الدب ، أشعر وكأننا يجب أن نتقاتل » .

منذ زمن بعيد ، بعيد جداً ، كانت أمريكا بلدا مكسوا بالأشجار . وفي يوم من الأيام ، وفوق جبل مغطى بغابة كثيفة ، ولد طفل سمي « داني » ، وكان والده « كروكيت » وزوجته ، يقطنان في « نينسي » .

وقد شب « داني » في قلب الغابة . وفي أثناء تعلمه السير ، تعلم أيضا معرفة أنواع الأشجار المختلفة ، وكذلك الحيوانات ، ابتداء من الأوبوسوم ، حتى الدب الكبير . كذلك تعلم وهو صغير جدا ، استخدام البندقية ، وسرعان ما أصبح راميا لا يشق له غبار . وما أن أصبح يافعا ، حتى هاش مغامرة ، قد تدخل الرعب على قلوب كثيرين غيره : لقد تعرض لمهاجمة دب وفهد في آن واحد ! وبالطبع لم يكن في مقدوره أن يطلق عليهما النيران معا ، ولذلك أطلق النيران على زاوية بارزة لصخرة كانت توجد بين المهاجمين ، فلمست الطلقة الصخرة ، وعندئذ انشطرت إلى جزئين



ولى أجمل أخت صغيرة فى العالم ، وأدق
بندقية ، وأشد الكلاب دعامة فى جميع أرجاء
« تينيسى »

زادت شعبية « دافى » ، وكان الجميع يحبون
أن يستمعوا إلى القصص الغريبة التى يرويها .
على أن « دافى » ما لبث أن قام برحلة عبر
الولاية ، وتوقف فى المدن المختلفة لإلقاء
الخطب .

وكانت « لدافى » رغبة ملحة ، فى العودة
إلى غاباته العزيزة ، ولكن كان عدد الناس
يتزايد فى تينيسى أكثر فأكثر ، ويشيدون
بمازلهم بها

بيد أنه ما لبث بعد ذلك أن سافر بصحبة
صديقه « جورج راسل » إلى الغرب ، حيث
كانت توجد مساحات شاسعة ، غير مأهولة
بالسكان ، واستقلا سفينة فى جزء من
رحلتها ، وحينما وصلا أخيرا ، شاهدا
المزارع الشاسعة ، التى تزيئها الأعشاب المرتفعة
وترعى فيها قطعان عديدة من الأبقار
الوحشية

ومنذ ذلك الوقت ، تروى قصص عديدة
عن « دافى » ، ومنها ما لا يصدق العقل
لخروجه إلى الحيات .

على أنغام الموسيقى الفولكلورية القديمة
ولكن حين اندلعت الحرب بين « تينيسى »
والهنود ، كفف « دافى » عن الصيد والغناء ،
وانضم إلى جيش الجبال « أندى جاكسون » .
مع صديقه « جورج راسل »

وجاهدا ضد الهنود فى الغابات والمستنقعات .
لقد كان « دافى » مقاتلا ماهرا ، يقاتل
بدانة ، بالرغم من أنه كان يكره الحرب .
وما أن وضعت الحرب أوزارها ، حتى
أسهم فى دعم السلام مع الهنود ومنذ تلك
اللحظة ، أصبح صديقاً لهم

وكان الناس يحبون الأسلوب الذى يتبعه
« دافى » فى تصرفاته ، وفى يوم طلب منه ،
أن يشارك فى الحكومة ، وأن يقدم مساعدات
فى سبيل خدمة البلاد ، كذلك أخذ الجراد
الصغير يفتى : « كروكيت فى مجلس الشيوخ !
كروكيت فى مجلس الشيوخ ! » أو على
الأقل ، هذا ما خيل له أنه سمعه . وبعد
انتخابه ، ذهب إلى واشنطن ، وألقى
خطاباً فى مبنى الكابيتول وقال : « أنا
« دافى كروكيت » أجتى مباشرة من الغابات
الكبيرة ، نصنى حصان ، ونصنى تمساح ،
وقليل منى سلحفاة ، وأمتلك أسرع حصان ،

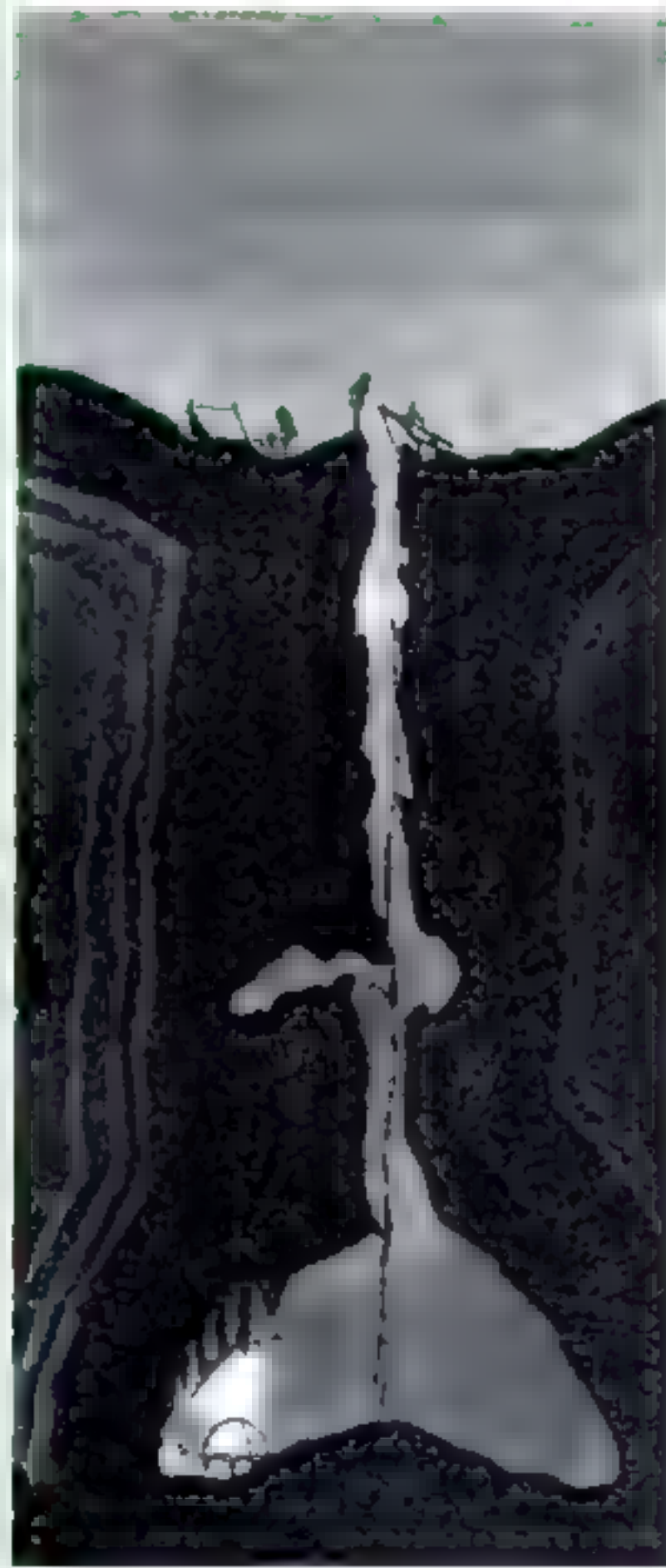


بعيداً عن الزمن أ وبعيداً عن النجوم

نعم ، لقد أدهشت تجربة « ميشيل سيفر » التي أجريت سنة ١٩٦٢ جميع المراقبين ، إذ اتخذت الحياة في عمق الحفرة ، بعيداً عن النجوم ، سرهما ، نظاماً آخر بالنسبة له . فـ كما كان يستغرق يومين مششين على سطح الأرض ، يصبح بالنسبة له ، يوماً واحداً من الحياة تقريبا . وقد فوجئ الشاب الفرنسي ، حين تحرر من الحفرة ، أي بعد شهرين من هبوطه فيها ، بأنه في ١٤ من شهر سبتمبر ، بينما كان يعتقد أنه لا يزال في السادس والعشرين من شهر أغسطس !! « فزمنه » لم يعد مثل زمن النجوم .

ومن المعروف أن تلك التجربة ، تكررت أكثر من مرة منذ ذلك الحين ، وأعطت دائماً نفس النتائج ، غير أنه أطلق عليها اسم غير مناسب وهو : « بعيداً عن الزمن » . فنحن نعلم أنه ما من شيء يعيش بعيداً عن الزمن ، لذلك كان من الأحرى تسميتها « بعيداً عن النجوم » إلا أن تلك الحياة التي لا تنظمها حركات الأرض والقمر ، لا تقتصر فقط على المتطوعين أمثال « ميشيل سيفر » ، فهناك رجال الفضاء أيضاً ، الذين هم مهندمو الصواريخ التي تدور حول الأرض ، أو في اتجاه القمر . فهم يرون السماء جيداً ، ولكنها لا تقدم شيء ثابت أو نافع عن الزمن ، فخلال ساعات يرون الشمس تشرق ، وتغرب مرات عديدة : هل هو ليل أم نهار ؟ إنهم لا يعرفون شيئاً على الإطلاق ، إن كل ما يربطهم بالكوكب الأرضي ، ساعاتهم التي يحصلونها معهم ، والمعلومات التي تصل إليهم من الأرض .

إنه حقا شيء غريب ومثير ، أن يعيش جسم الإنسان وعقله ، دون أن يدري أي وقت يمر به ، وما هو الزمن الحقيقي !



لن المتطوع ، في دياجير الظلام الدامس ، على عمق ٢٠٠ أو ٣٠٠ متر تحت الأرض ، أبداً من الوحدة ، لا يربطه بسطح الأرض سوى جهاز تليفون . وسرعان ما اتفقد معرفته بالزمن ، الذي كان يمضي فوق سطح الأرض .

لما كانت النجوم لا تخضع لحساباتنا تماماً ولا تدلنا على قياس الزمن بدقة تامة ، فقد حاول الإنسان معرفة الزمن الحقيقي ، الذي يمضي بنا ثانية بعد أخرى ، بعيداً عن أي نوع من الساعات .

ونحن نعلم أنه في نظام حياتنا ، نقيس هذا الزمن بدوران الأرض حول نفسها (اليوم) ، والقمر حول الأرض (الأسبوع) ، والأرض حول الشمس (السنة) ، ولكن ترى ما إذا سيكون الأمر ، لو أسقطنا الأرض والقمر والشمس من حساباتنا ، هل سنتوصل بدون هؤلاء الثلاثة ، إلى معرفة الزمن الحقيقي ؟

لقد أجريت تجربة لهذا الغرض عدة مرات : ففي فرنسا ، تطلع رجل يدعى « ميشيل سيفر » وهبط في حفرة عميقة ، حيث لا يرى النجوم ، وحيث يسود الظلام وحده ، فتحت الأرض ، لا يشعر المرء بمرور النهار والليل ، بالإضافة إلى أن درجة الحرارة لا تتغير بتغير المواسم الجوية . وجدير بالذكر ، أن هذا المتطوع ، لم يكن يحمل معه ساعة ، وحتى تتسنى له الحياة ، فقد هبت له جميع وسائل الراحة الممكنة . الإضاءة صناعية ، الكتب ، الموسيقى ، الطعام ، وفرش للنوم ، وكان يربطه بسطح الأرض جهاز تليفون ، لاستخدامه في حالة تعرض لأي خطر ، أو أزمة ، قد تنشأ به ، بسبب وحدته المحتومة ، التي قد تعرض معنويته للخطر .

ماذا يحدث إذا في تلك الحفرة ؟ هل تستمر الحياة بنفس تماقها فوق سطح الأرض ، حيث يستغرق النهار ١٢ ساعة والليل حوالي ١٢ ساعة أخرى ؟ هل ستكون معرفتنا بالزمن ، في هذه الحالة ، حيث لا يوجد أي اتصال بالنجوم ، مثلما هي في حالة ارتباط حياتنا بهذه النجوم ؟



إلى مجلتي الحبيبة : تان تان . تحية لسيد / رئيس
التحرير الدكتور / محمد فؤاد إبراهيم ولكل
العاملين في هذه المجلة :

لي بعض الاستفسارات أرجو أن تردوا عليها
جميعها (ملحوظة : هذا خطابي الثالث لكم
رد منكم على الأول ولم يرد على الثاني حتى
الآن) .

١ - قال جاك ريفيرا (الدبليز) في نهاية العدد
السنة الخامسة بعد أن سخن أنه سيطلب من السجان
علاجاً لطويته فما هو العلاج ؟

٢ - في (سر الأطلنطيد) من الذي ضرب
أولريك مجزعة الضوء عندما حاول السطو على
منزل بلاك وموريتمر .

٣ - من الذي يلتقط لقطة .

٤ - أين (كومانث - العمة پروداسن - الفارس
آردان - كورانتان - أرابيل) .

٥ - هل أي أساس تختارون نشر قصة بدل قصة
انتهت علماً بأن مسلسلات تونجا تفسر أكثر من
مرتين في السنة أما آردان فقد غاب أكثر من
سنة ولذلك فأنا أسألكم أيضاً فلم تكثر
مسلسلات تونجا أو غيرها على حساب المسلسلات
الأخرى .

٦ - من الذي يرسم (روين هود - ماجلان -
هواردفين - إيفان زورين - الدوبليز) .

٧ - أملك العدد ٣٣ السنة ٤ فيه المسلسلات
كيد أورددين - ميشيل فايان - ليك أوريان -
بلاك وموريتمر فيه معظم صفحاتها لونين
فقط فالطريقة التي تقترحوها لإستبدالها
بأخرى من المؤسسة . علماً بأن فتحها وقرأتها
وخللت كلمة السر .

شكراً لكم على إهتمامكم بدراسة اقتراحات
القراء وإخراجكم المجلة على أحسن صورة .
صديق المجلة إلى الأبد (من ٧ إلى ٧٧ سنة)

الاسم : أحمد همت عيسى

السن : ١١,٥ سنة

العنوان : ١٨ (١) ش عامر الدق الجيزة شقة ٤
ملحوظة :

حصلت على مجموع في امتحان إتمام الدراسة
الابتدائية هذا العام من مدرستي أسماء فهي القومية ٩٨٪ .

وأخيراً أرجو أن لا أكون قد أثقلت عليكم
بهذه الأسئلة فأرجو المذرة .

صديق المجلة : محمد ياسين يوسف النعمة

السن : ١٣ سنة

الطوية : المراسلة وجمع العملات وكرة القدم
العنوان : شارع العثمان - مقابل مدرسة خالد بن
الوليد - عمارة المباركى - منزل السيد ياسين
يوسف النعمة دولة الكويت

يوضع « ما كيت » لكل مد

في فيه هيئة البحر

تدالة اسم مسلسلات أخرى

إلى مجلة تان تان العزيزة .

إن أخى الكبير يتابع تان تان وإني أقرأه بعده
إني رغبت في مراسلة تان تان ، مطلقاً الوحيد
هو أن تكون هناك مسابقات دائماً ، أخيراً
أرجو من هواة المراسلة مراسلتي على العنوان
الآتى :

شبراخيت بحيرة ، شارع بور سعيد عمارة
كرم عزيز الدور الأول .

أرجو نشر هذا الخطاب في باب لقاء وأرجو
إبلاغ الدكتور محمد فؤاد إبراهيم أني معجب
بجهوده وشكراً .

جورج وأنطونيو

السن جورج ٨ سنوات

أنطونيو ٧ سنة

إلى حضرة رئيس مجلة تان تان الدكتور / محمد فؤاد
إبراهيم المحترم تحية طيبة وبعد . . .
لي بعض الاستفسارات أود الإجابة عليها بكل
وضوح لو تكرمتم . . .

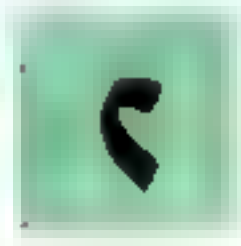
١ - نشرتم منذ زمن سلسلة على شاطئ -
« أرايوكا » والملاحظ أنكم لم تكلوها أم أنها
ليست لها نهاية ؟ .

٢ - أرجو عدم نشر القصص التي تنهى لوطن
العربي فتظهرهم على أنهم يعيشون في الخيام وعلى
أنهم لصوص قطاعين طرق مثل قصة « الواحة
المشتعلة » لبرناربرانس .

٣ - في العدد « ٣ » السنة السادسة كتبتم على
الغلاف « في العدد هدية » ولكن لم يكن هناك
أى هدية . . أم أن الهدايا لا تصل إلى الكويت .

٤ - أنني لم أتابع تان تان من بدايتها فكيف لي أن
أحصل على الأعداد القديمة .





عالم النبات في الفضاء

يختص سطح الكوكب « الزهرة » تحت طبقات كثيفة من السحب ، ولا توجد علامات ثابتة يمكن مراقبة دورانها مع الكوكب لمعرفة شي عن دورانه حول محوره . لذلك فن الصعوبة يمكن قياس طول اليوم هناك . وكل ما ذكر عن ذلك سابقا كان من قبيل الاستنتاج فقط ، من قائل بأن طول اليوم في الزهرة يساوي طول اليوم في الأرض ، إلى قائل بأن الزهرة تولى وجهها دائما شطر الشمس . ومعنى ذلك أن طول اليوم يساوي الفترة التي يكمل فيها الكوكب دورة كاملة حول الشمس ، أي يساوي ٢٢٥ يوما أرضيا .

من هذه الدراسات والنتائج ، استنتج بعض العلماء أن سطح الزهرة صحراء جرداء خالية من المياه ويحيط بها غلاف غازي خال من الأكسجين ، ومن ثم فالحياة في مراتبها الراقية لا وجود لها ، وكل ما يمكن أن نتوقعه هو بعض الفطريات والميكروبات التي لا تحتاج إلا إلى الظروف المألوفة لها والتي في إمكانها أن تستغنى عن وجود المياه ، وتستطيع في الوقت نفسه أن تستمد من ثاني أكسيد الكربون ما يحفظ لها الحياة .

ولكن البعض الآخر من العلماء يذهبون من النقيض إلى النقيض ، فنرى اعتقادهم أن سطح الكوكب ليس صحراويا ولكنه تغطيه المياه تغطية كاملة ، يغمره محيط واحد ، ولا وجود لليابسة هل الإطلاق . وهم يذكرون أن السحب التي نشاهدها في جو الزهرة تحتوي فعلا على بخار الماء ، ولكن لم يثبت لنا وجوده في أرصاد الطيف بسبب انخفاض درجة حرارة هذه السحب ولذلك لا يترك بصماته في الطيف حتى يمكن الاستدلال عليه . وهذه النظرية تفسر عدم وجود الأكسجين ، لأن هذا الغاز ينتج عن عملية التحلل الضوئي في النباتات ، وحيث أن السطح تغطيه المياه فإنه لا توجد

نباتات ، وبالتالي ينعدم وجود الأكسجين . وقد نالت الزهرة نصيبها من برامج الفضاء سواء من جانب الولايات المتحدة أم الاتحاد السوفيتي . ويجدر بنا في هذا المجال أن نشير بإيجاز إلى مدى الدقة المطلوبة في غزو الفضاء . فن المفروض أن نطلق السفينة من منصة متحركة في الفضاء هي الأرض التي تسير حول الشمس بسرعة تزيد على مائة ألف كيلومتر في الساعة لكي تلتقي بكوكب مثل الزهرة على بعد يتراوح بين ٤٠ مليون كيلو متر في أقصى أبعادها ، بينما تكون الزهرة نفسها متحركة بسرعة ١٢٥ ألف كيلو متر . ولكي نقرب هذه الصورة من الأذهان فتخيل صيادا يتحرك حركة جانبية بينما يدور حول نفسه ويريد أن يصيب أسدا متحركا على بعد أربعة كيلومترات .

ولم ذلك نجحت محاولات غزو الزهرة بواسطة مركبات الفضاء . حقا لقد فشلت بعض هذه المحاولات ، لكن البعض الآخر حقق نجاحا كبيرا وإن لم يكشف لنا كل نواحي الغموض المحيط بالكوكب . ففي ١٢ فبراير ٦١ أطلق الاتحاد السوفيتي (فينوس-١) التي تطلق إرسالها بعد قليل وذهبت في مدار الشمس . وفي ٢٢ يوليو ٦٢ أطلقت الولايات المتحدة (مارينر-١) التي فشلت أيضا في الوصول إلى الزهرة ، وأعقبها (مارينر-٢) في ٢٧ أغسطس ٦٢ . ومع أن هذه السفينة الأخيرة مزلت على بعد ٣٥ ألف كيلو متر من الزهرة ، إلا أنها أرسلت بعض المعلومات ومن أهمها أن الكوكب يدور حول محوره ٢٤٣ يوم ، أي أن دورانه حول محوره يزيد على فترة دورانه حول الشمس . وهذا أمر غريب بين الكواكب ، إذ أن أي شخص في الزهرة سيلاحظ الشمس تشرق من ناحية الغرب وتغرب من ناحية الشرق !!

وفي ٢ أبريل ٦٤ أطلق الاتحاد السوفيتي (زوت-١) التي فشلت في إرسال بيانات عن الكوكب ، ثم أطلق (فينوس-٢) في ١٢ نوفمبر ٦٥ وكان حظها كسابقتها . وأعقب ذلك إطلاق (فينوس-٣) في ١٦ نوفمبر وهي أول مركبة اصطدمت بالزهرة وإن كانت لم ترسل أي بيانات . وفي يوم ١٢ ، ١٤ يونيو ٦٧ أطلق الاتحاد السوفيتي ثم الولايات المتحدة (فينوس-٤) ، (مارينر-٥) على التوالي . وقد نجحت الأولى في الهبوط برفق بينما مرت الثانية بجوار الكوكب ، وإن كانت الاثنتان قد زودتنا بمعلومات جديدة . وعبئت بعد ذلك مركبات الفضاء السوفيتية فينوس-٦ ، ٧ التي أطلقت في ١٠ ، ١٥ يناير ٦٩ وفي ١٧ أغسطس ٨٠ على التوالي .

وكانت أهم المعلومات التي استقيناها من هذه الغزوات ، درجة حرارة السطح والضغط الجوي . فقد كانت الأرصاد الأرضية تشير إلى درجة حرارة قدرها ٣٨ تحت الصفر ، وكانت تلك الحرارة المنخفضة تفسر بأنها مقياس لسحب وليست لسطح . وبعد صنع المناظير اللاسلكية (الراديوية) التي يمكنها اختراق السحب تبين أن درجة حرارة السطح حوالي ٣٥٠ درجة فوق الصفر ، أي قريبة من درجة انصهار معدن الرصاص ، أما سفن الفضاء فقد حددت أعلى درجة من ذلك بكثير - حوالي ٤٢٧ في المتوسط . وهناك نظريتان لتفسير ذلك الفرق الشاسع بين حرارة السحب وحرارة السطح ، تقول إحداها أن السحب تعجب حرارة السطح وتمنعها من الانطلاق في الفضاء ، أي أنها تعمل عمل بيوت النباتات الزجاجية ، بينما يذكر أصحاب نظرية الموائع الرملية الدائمة أن احتكاك الرمال المستمر بسطح الزهرة يؤدي إلى توليد الحرارة ، وفي الوقت نفسه تقوم هذه الرمال بعمل حاجز يمنع تسرب الحرارة إلى الخارج .

أما من جهة الضغط الجوي فقد أتت المعلومات بأنه يزيد على مائة قدر الضغط الجوي الأرضي . ولازال هناك الكثير من المعلومات والتفسيرات التي يود علماء الفلك الحصول عليها ، ولكن مهما كانت النتائج التي سيحصلون عليها فإن كوكب الزهرة ليست بالمكان المناسب الذي يرحب بالضيوف القادمين إليه من الأرض .

سرب لافنا يبيت

في مايو عام ١٩١٦ ابتداءً بمجموعة من إتيان الصديقه لفرنسا، من الموقف المايد الذم
اتخذته بلادهم، فضحوا براصاتهم، وقطعوا تعليمهم، وخطوعوا للقتال في الصفوف
الفرنسية، ووقع اختيارهم على مدرسة الطيران الشاقة.. وبعد بضعة شهور من
التدريب، أرسلوا لرفق "فردان".

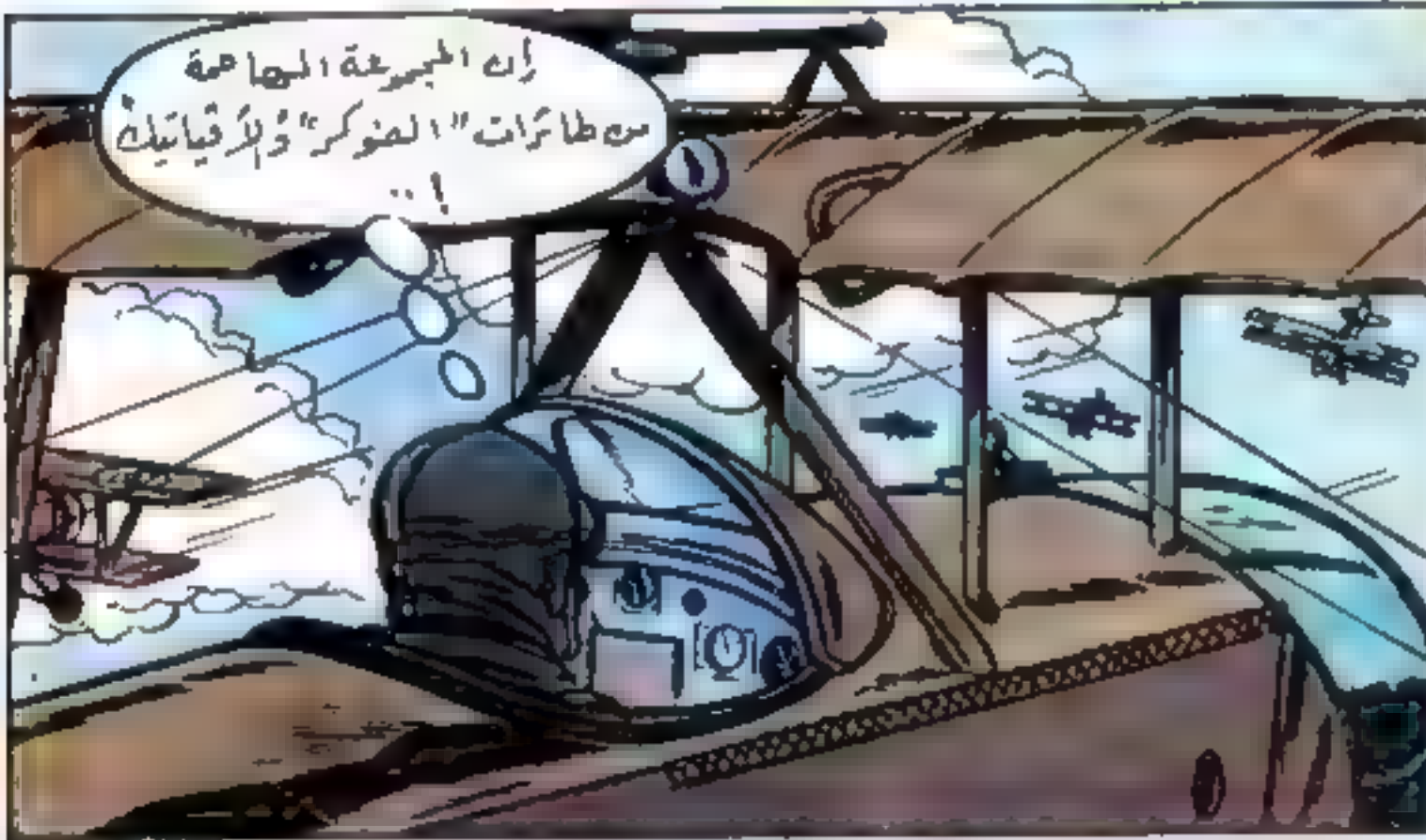


غارة!

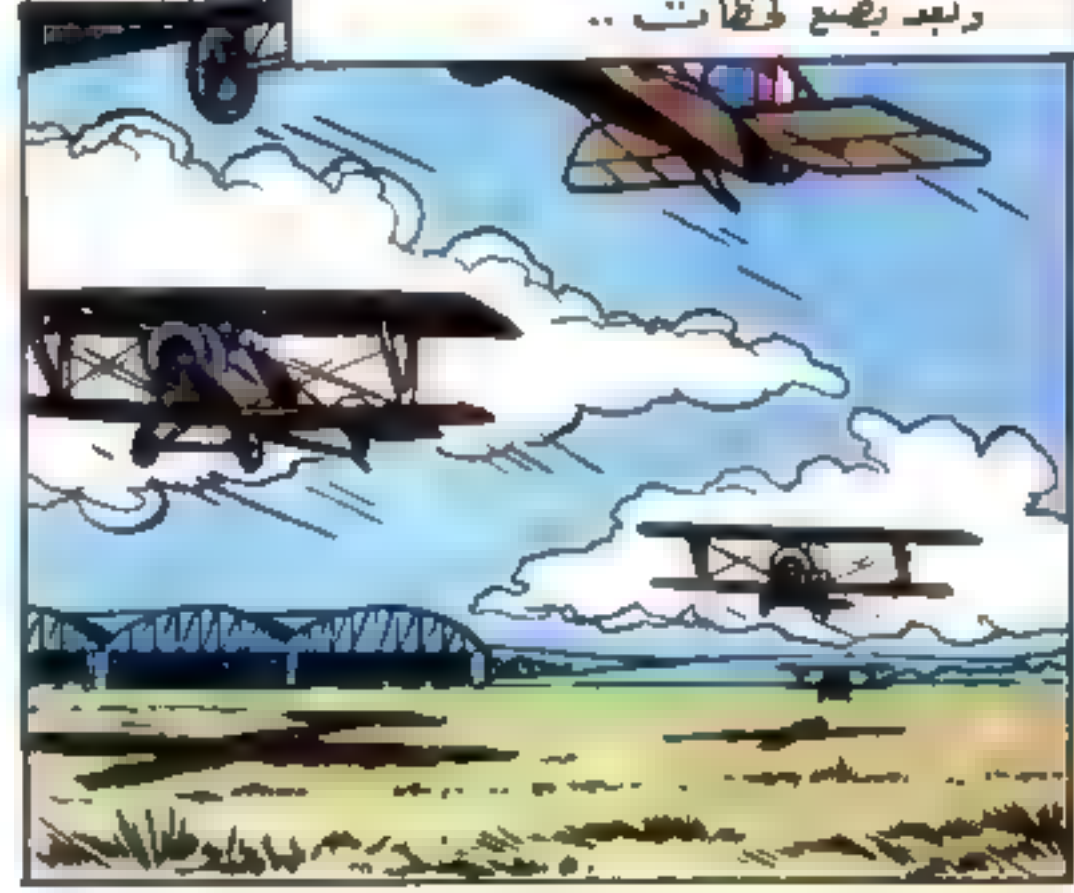


لقد جعلنا اليوم نرد إلى "فرنسا"
الجميل الذي قدمه "اللقايت" و"دوتاجيو"
في الماضي..

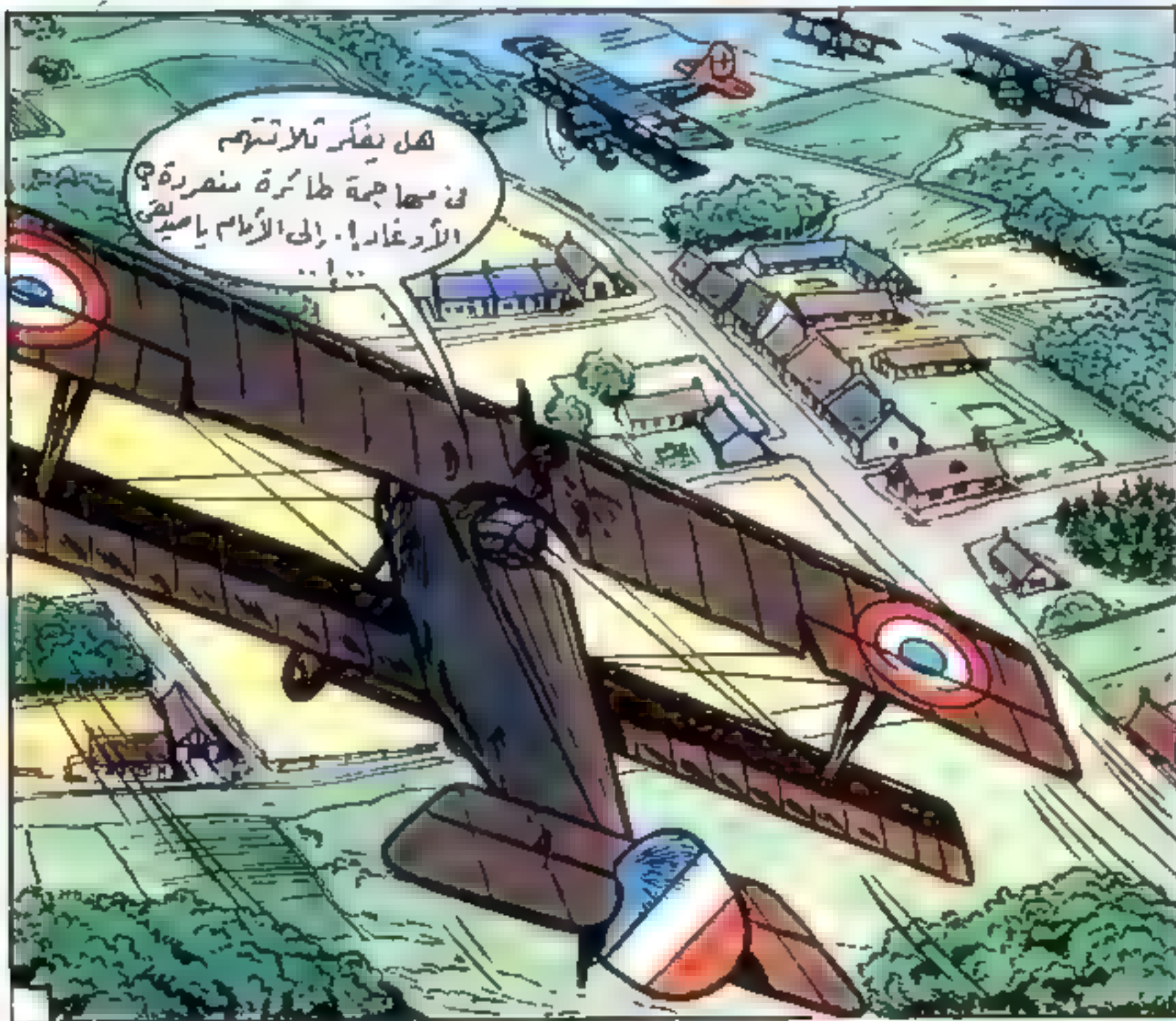
مرحباً
بالسرب الأمريكي!



إنه المبرقة المهاجمة
من طائرات "الضوكر" و"اللقايت"!

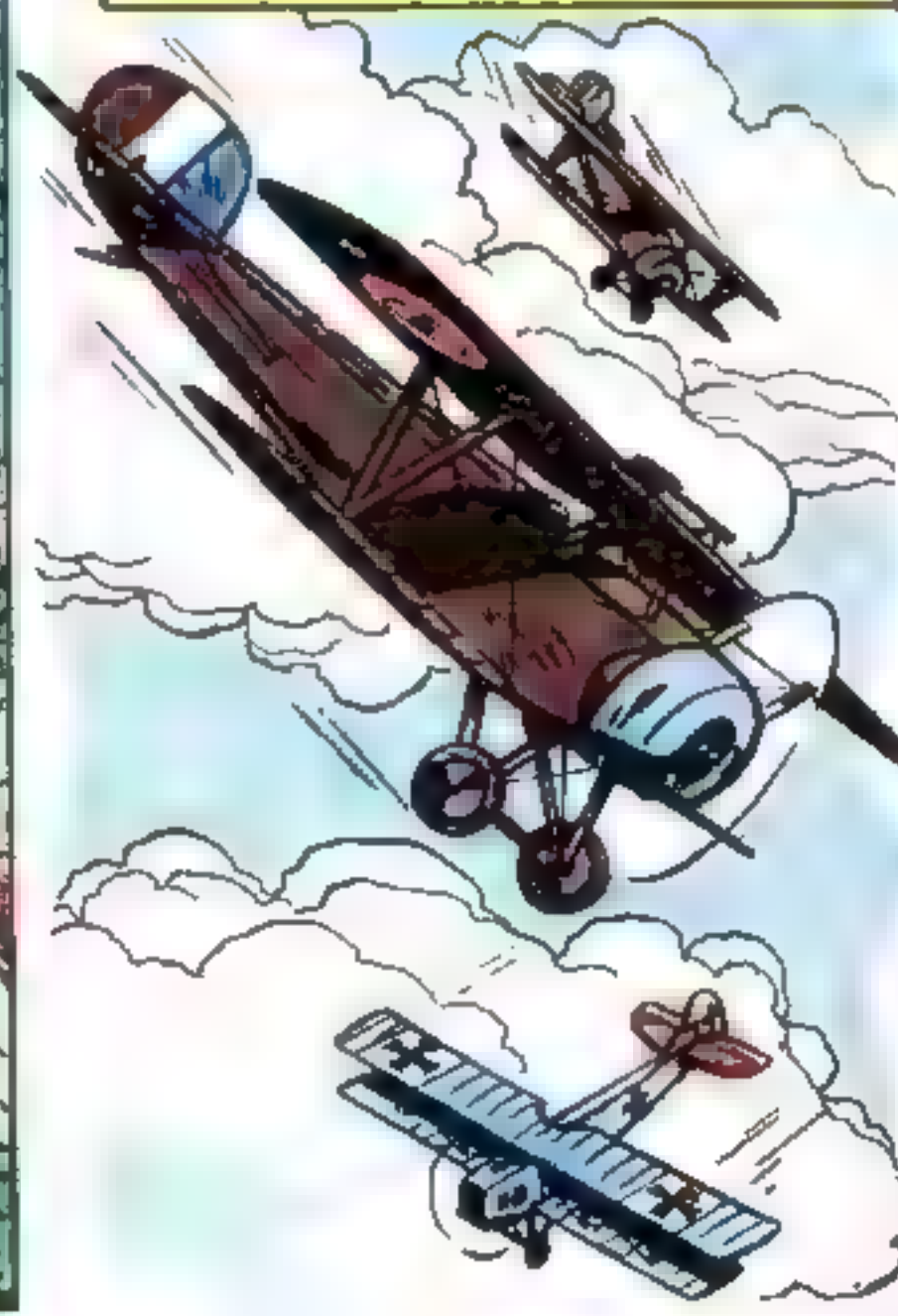


وبعد بضعة لحظات..



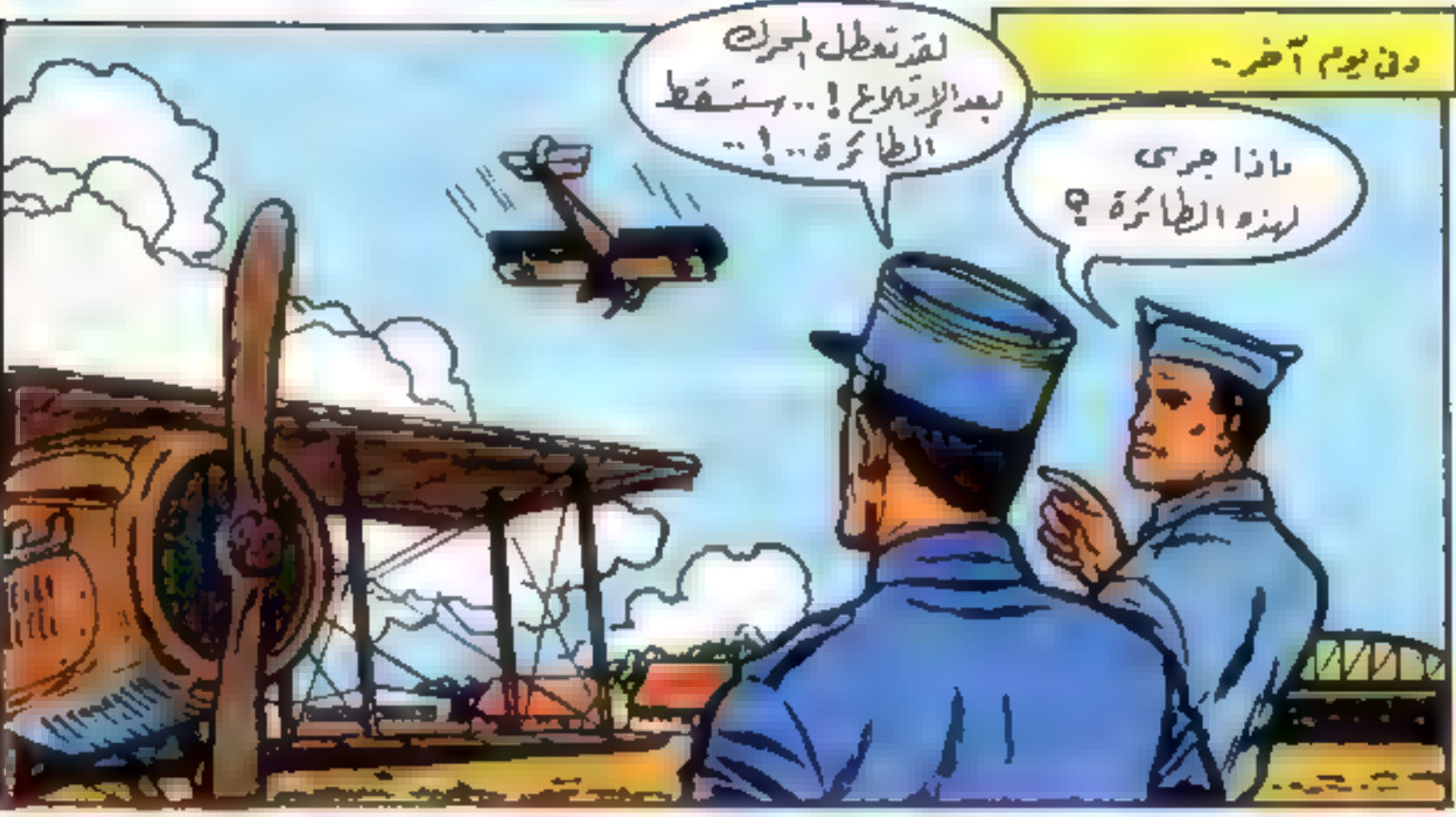
هل يفكر تلاتتهم
في مهاجمة طائرة منفردة؟
الأوغاد! إلى الأمام يا صديقي!

وفي الحال، اختار كل أمريكي عزماً له.. وتناول
القتال إلى منازلة بيت كل طائرتين..





وفي يوم آخر -



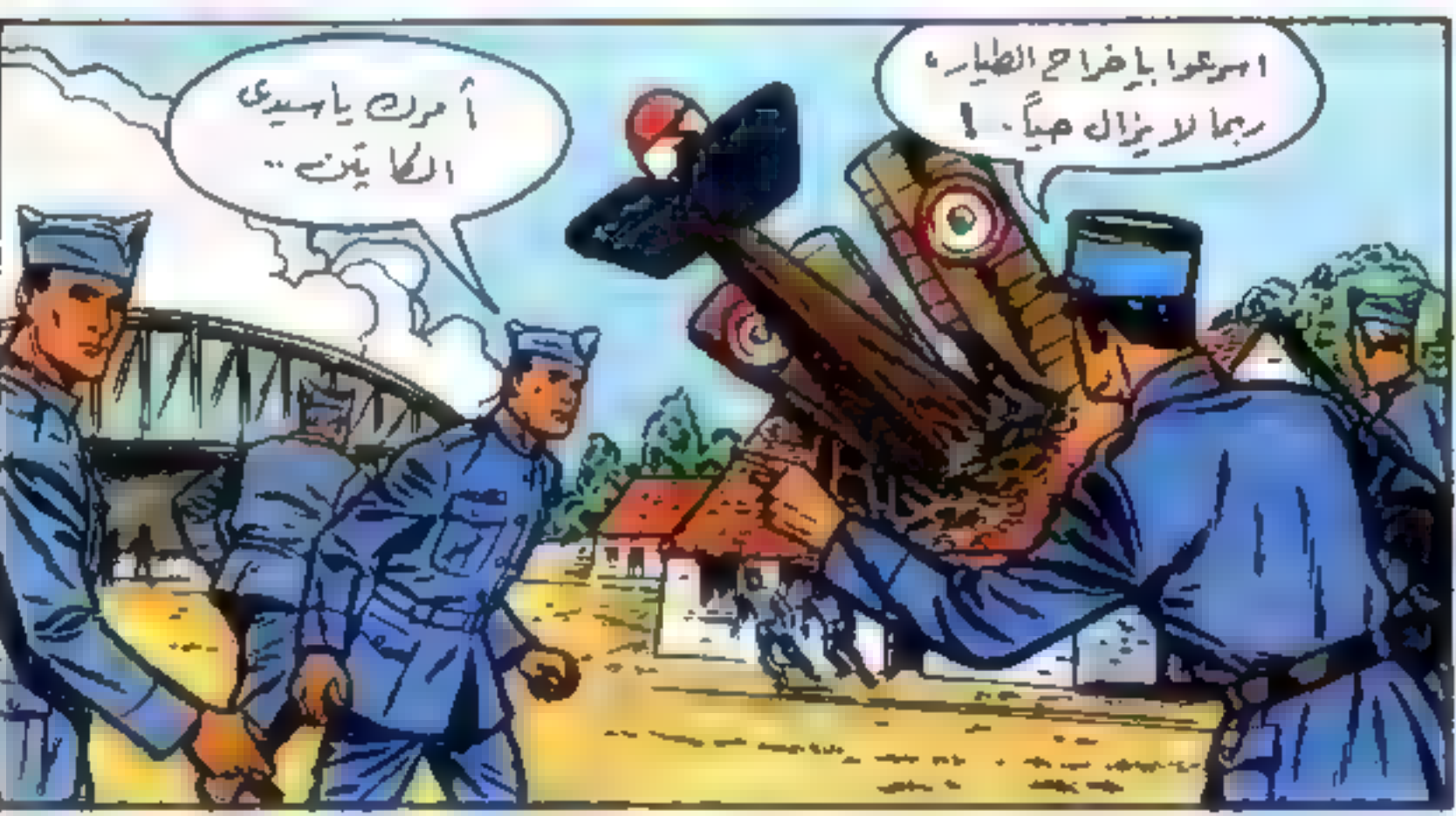
لقد تعطل محرك
بعد الإقلاع!... وسقط
الطائرة...!

ماذا جرى
لهذه الطائرة؟



ها هم
عائدون!...

واحد، اثنين، ثلاثة...
أربعة، خمسة، ستة... سبعة...
هكذا! لم ينقص منهم أحد!



أمر يا سيدي
الكابتن...

اسرعوا بإخراج الطائرة،
ربما لا يزال صيغاً!



لقد وقع المحطوس!... فوهه
فرون لمسكته تماماً!...

يا لفتى لمسكين...
لا بد أنه قتلت
لأمر الحادث...



أنا الطائرة يا سيدي
الكابتن...

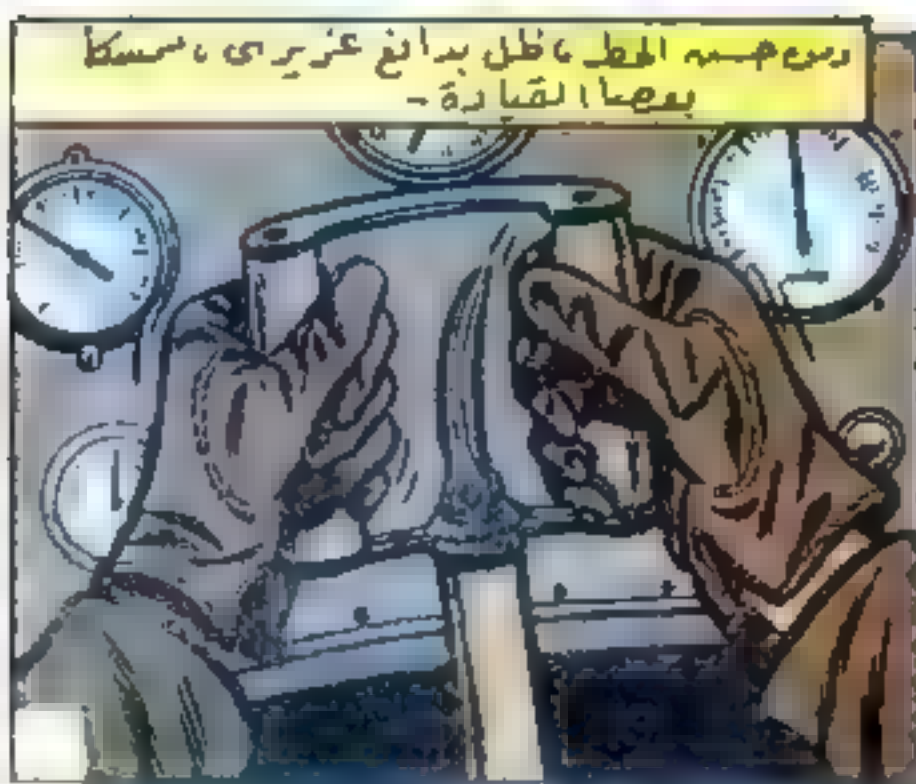
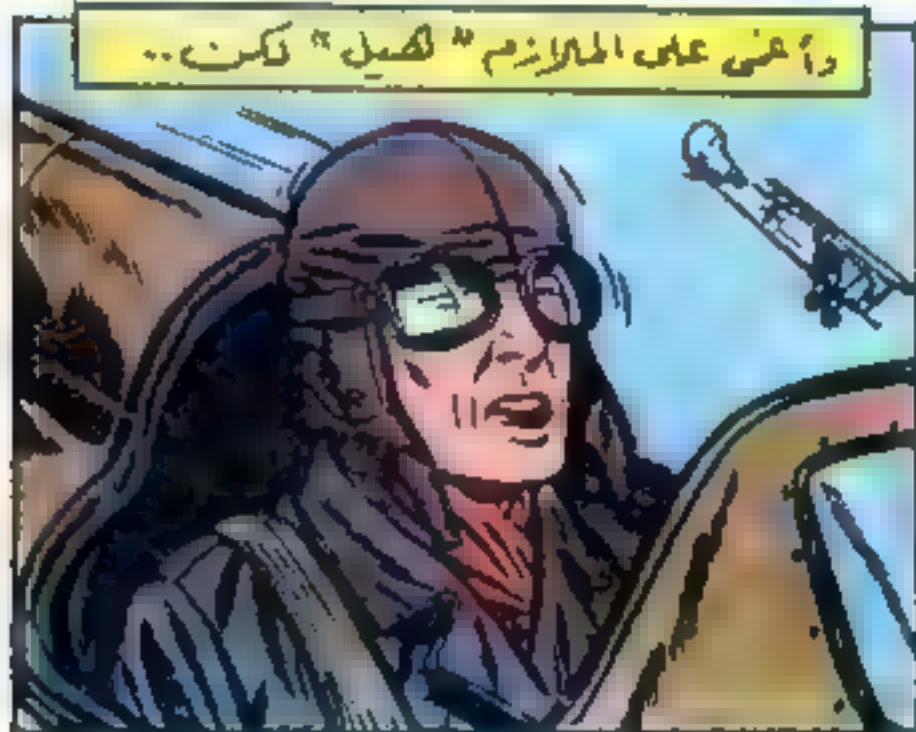
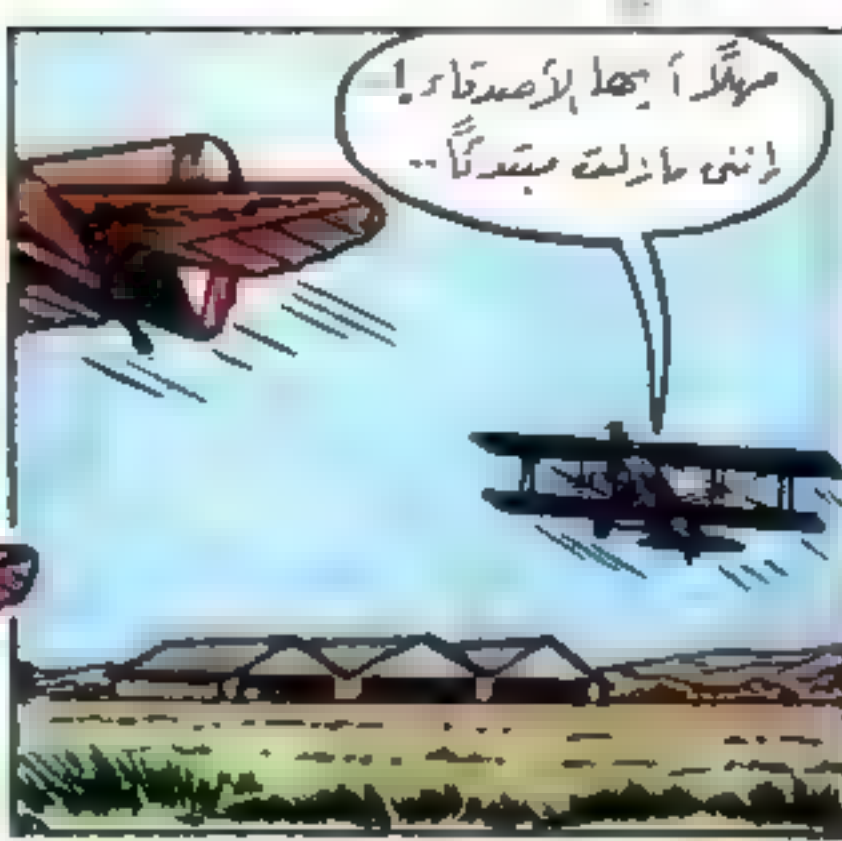
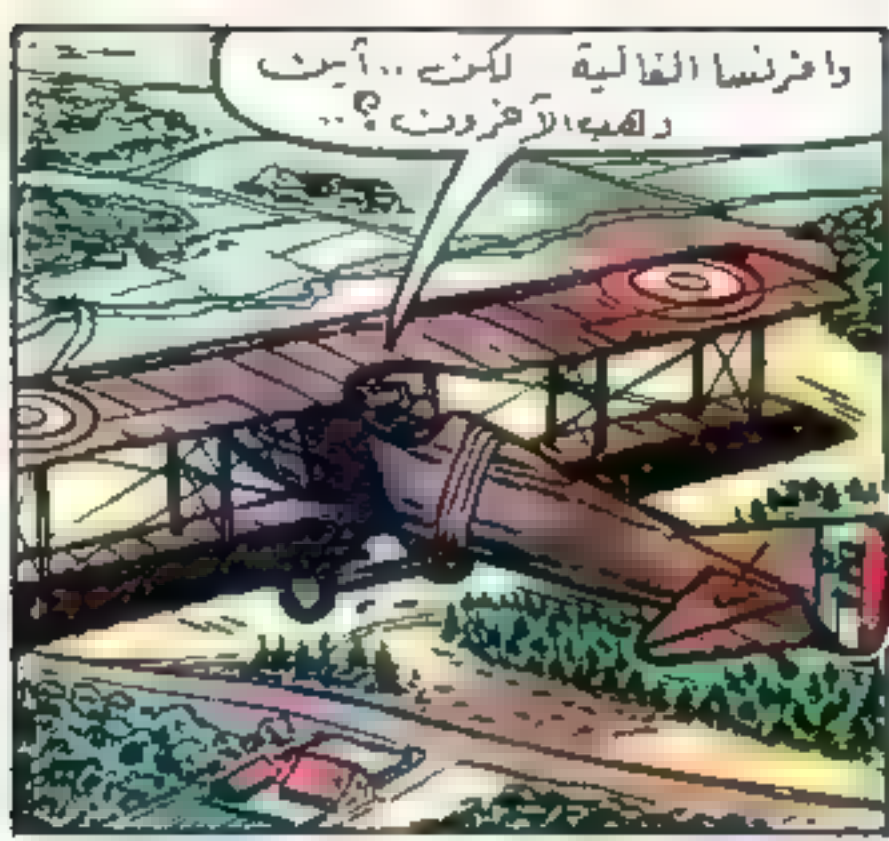


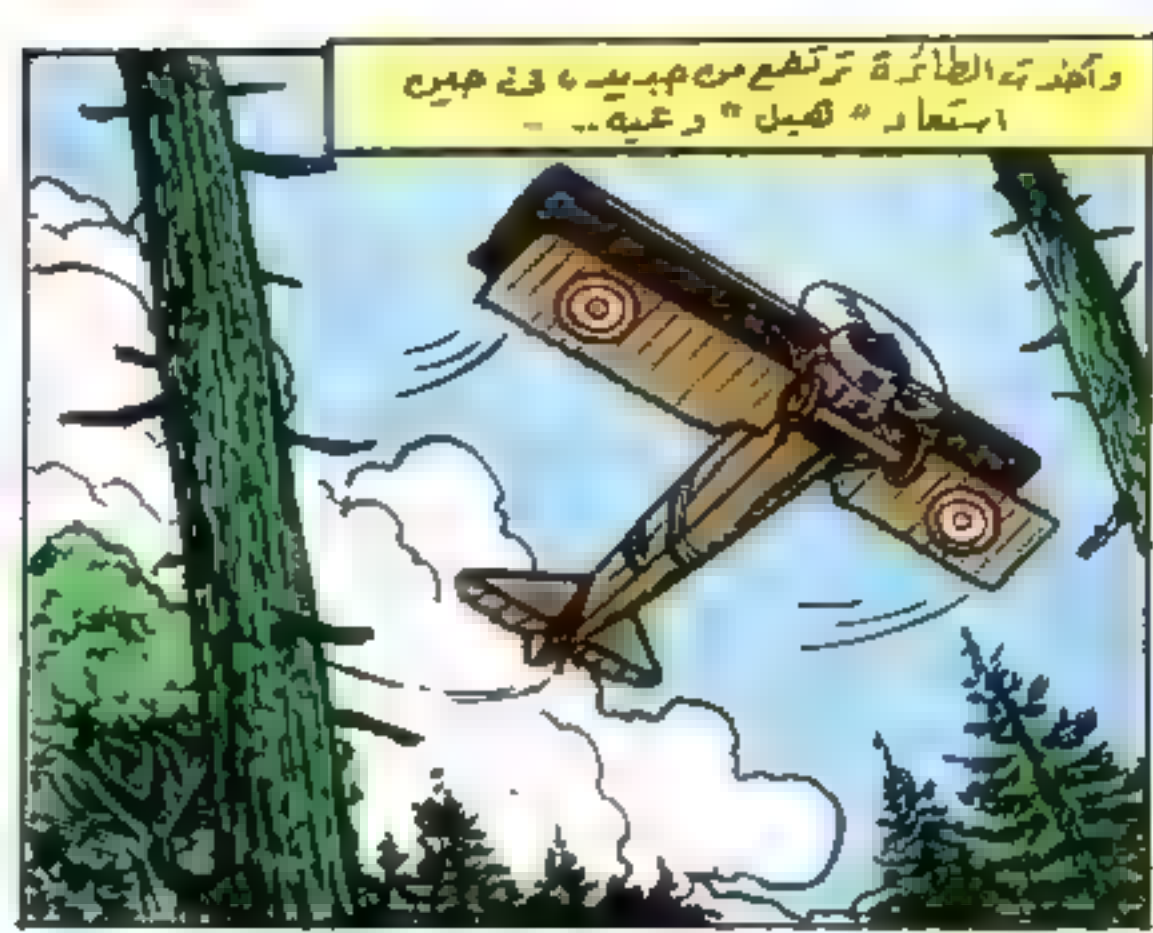
ما اسم الطائرة...؟



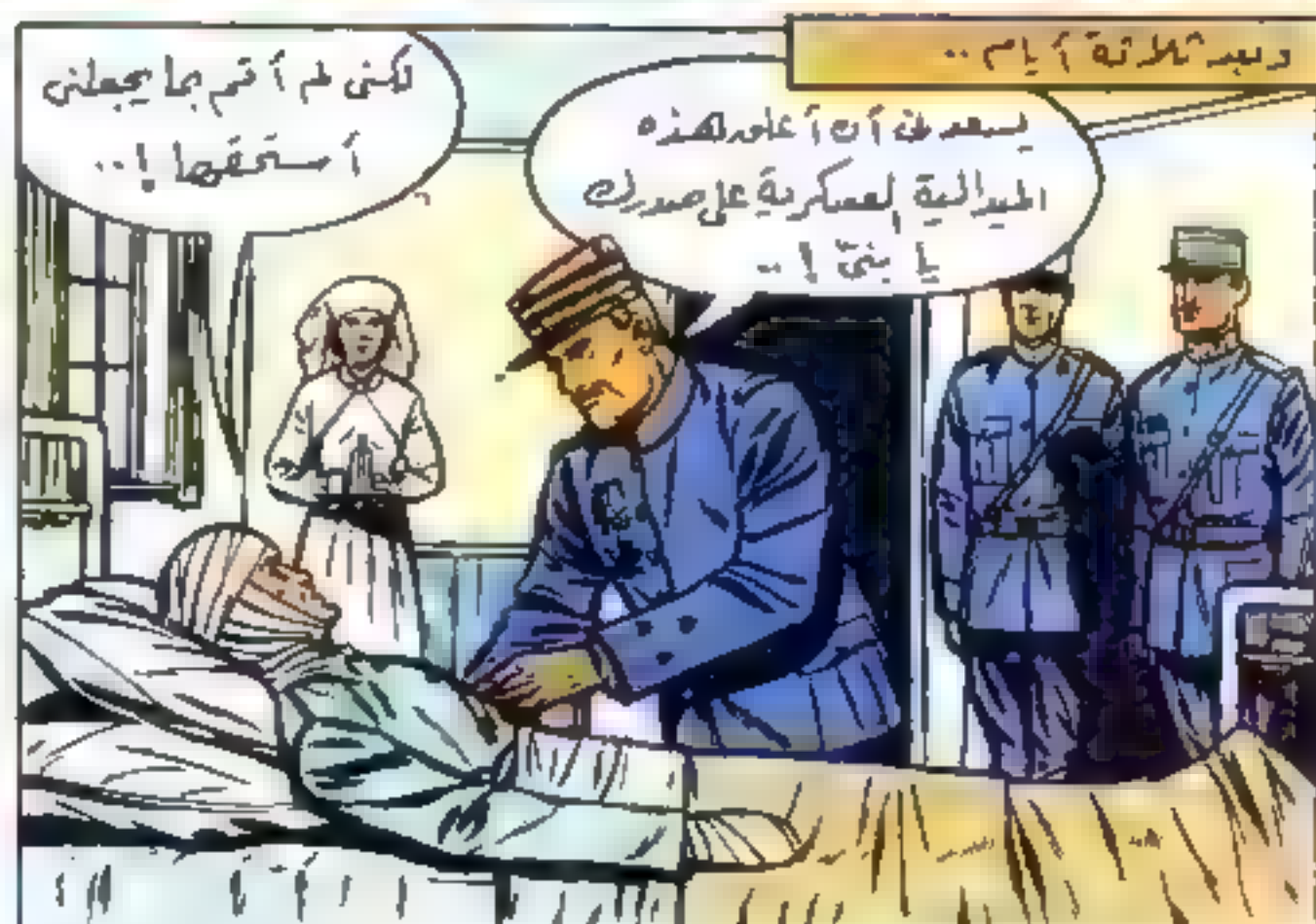
لأن الطائرة لم يعد في حاجة
إلى إقناذ يا سيدي الكابتن!

إنني لم أَسألك
رأيتك...!





وبعد لقاء الجهاد، وهذه الأعمال البطولية التي قام بها العديد من الشباب، على إخراج أنصار الحيار من سلبيتهم وانضمامهم إلى فرنسا، بإعلان الحرب على المعتدين..





سليمون النمر

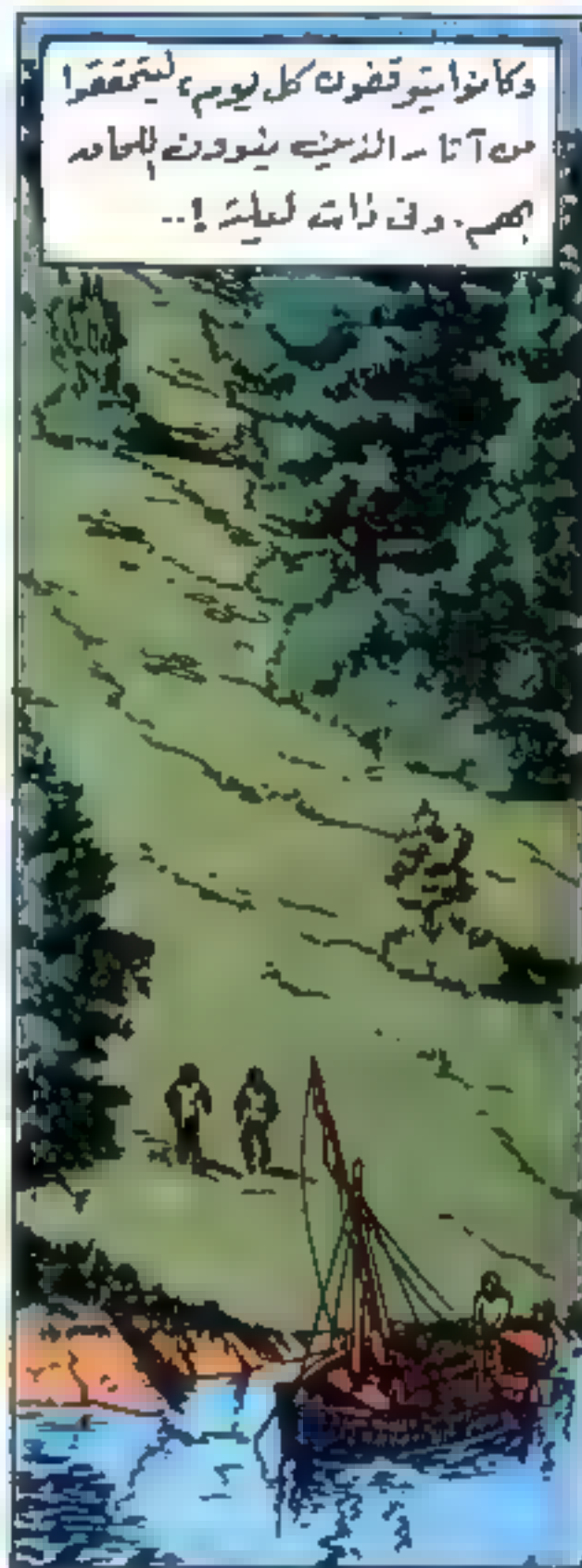
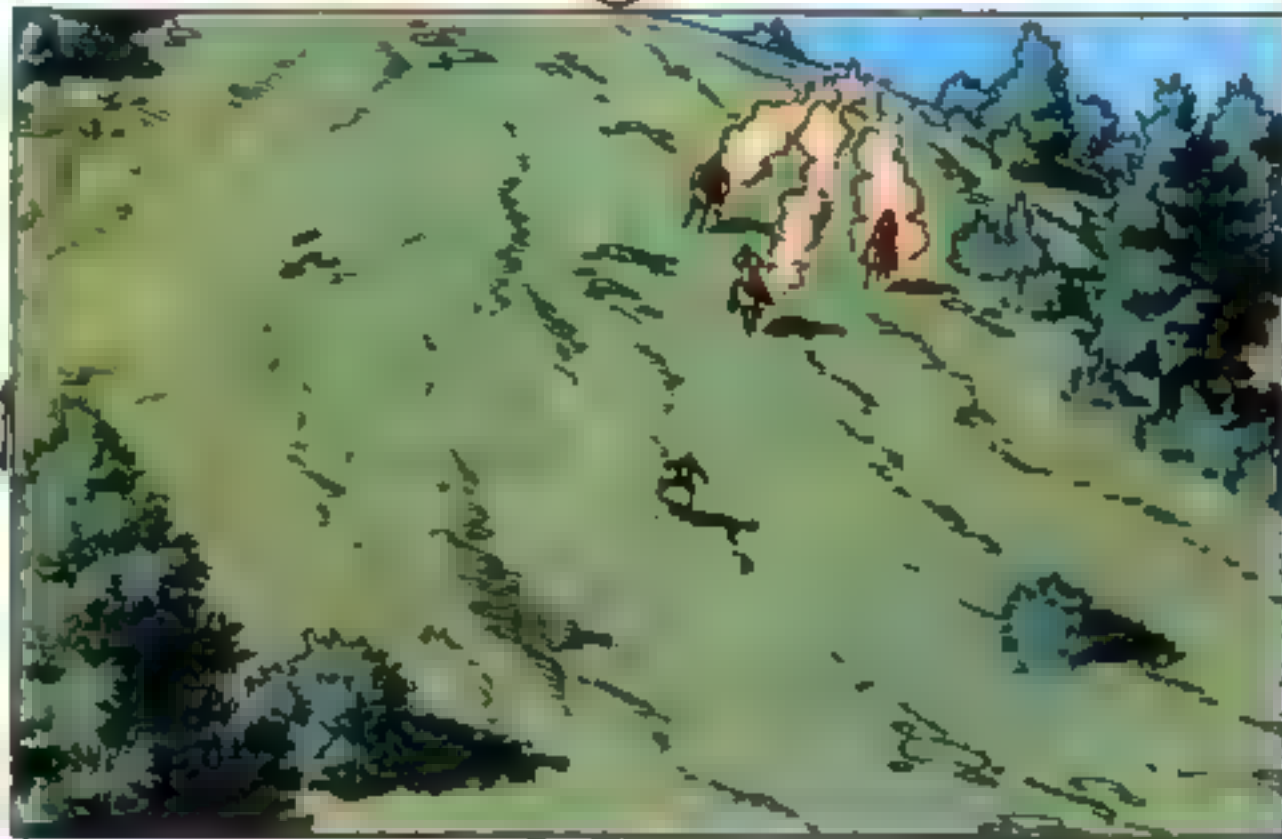
روى «آبل» و «أوري» قصة المجرة واسطو التي قام بها رجال المدينة رقم ٣ ضد عشرينتهم ، وتم الاتفاق بين ثلاثتهم على أن يثروا على ..



انبطحوا
أرضاً!
مأثوت
"سليمون"
أمرهم!
ماذا
تفعل؟..



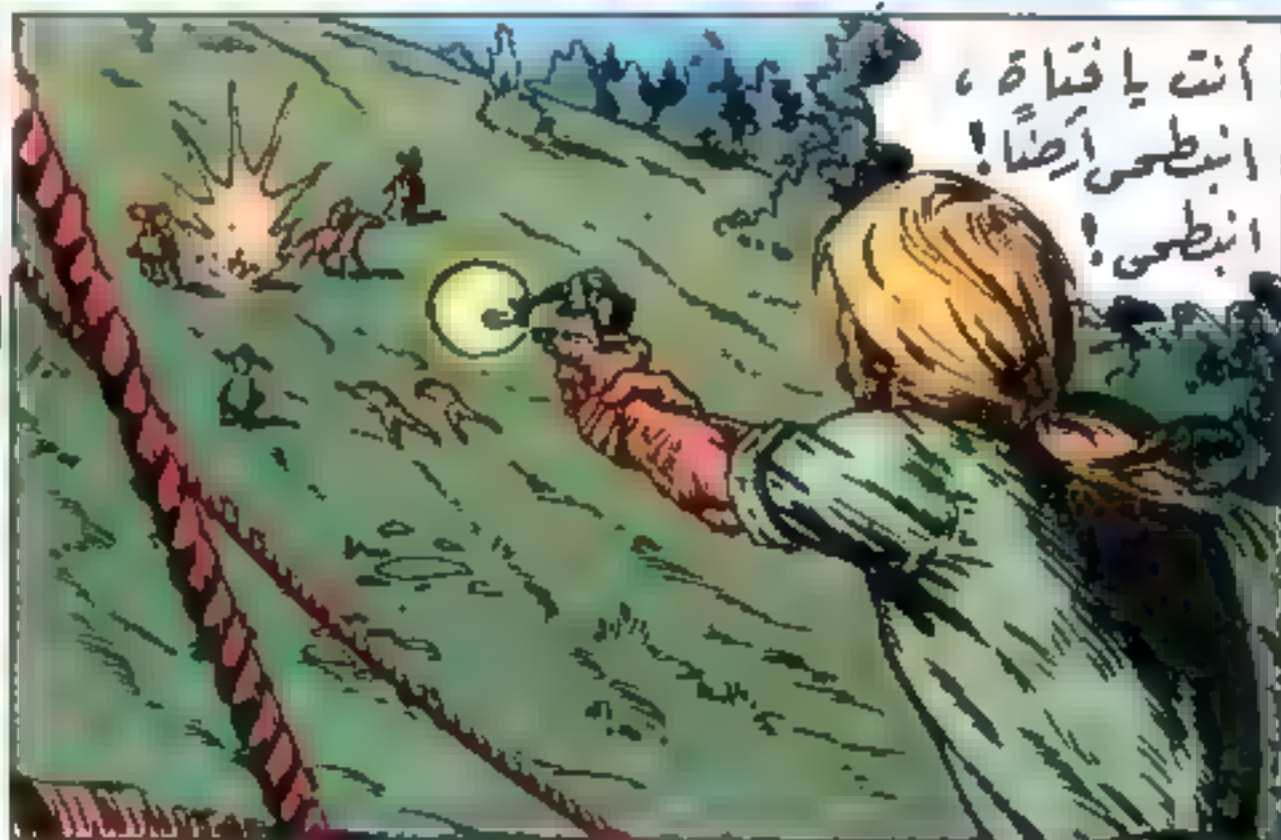
سباه! ما هذه
الصرخة!.. ماذا..
؟
انظر! انها امرأة
يطاردنها اثرتت
فرسان!..



وكانوا يتوقعون كل يوم، ليتحققوا
من آتاء المدينة ينودون للحامه
بهم. وفي ذات ليلة!..



ارجعوا،
ارجعوا، ورجعوا
من لقاة!



انت يا فتاة ،
انبطحي أرضاً!
انبطحي!



دعهم يضع نظرات ..

اسم "آبل" ولقد لارمت
الاصوصه. لقد فهموا من رجعتنا ،
وأنا الوحيدة التي نجوت
من الموت ..

من أنت؟.. ومن
لغولام الذي كانوا
يطاردونك؟!

رجاء يكون من
الأفضل أنت
تبتعد.. كنت
أدرك أنه يعود!

سليمون النهر

دويم و يفتقروا لم ...

وبالفعل ، عادته اقليت لتتبع مسيرة السفينة طوال عمدة أيام متتالية . وفي النهاية ، عادته آتت به بعد أن يكتسب من رسالتها ...

وحل الربيع ، وطلال النجاسة ، واشتدت الحرارة فيه ، ومنت بعيدا كما نرا من وقت لأخر مبرود به مجموعة من الرجال ، ورجعية هابطة ، وأبعد إرثار المعظمة للمضارة البائدة ..

وفي زانه صامح ، والهدوء عموما من لطفان ، يتم ظهوره في الأيام التالية بوضوح أكبر ...

لا يمكن أن يتصا عده من نار عادية . لهذا تسمى مختلفا . من أجل هذا القتل ، ستتمكن من التعرف على حقيقة

ورمت السفينة ، وتسلمه أصدقاؤنا لنخدم المحازي للنور في قلعه ، وكانت مع سيمون ؟ نظارة مظمة ، عثر عليها بين أطراف منزل "بارك" و "اسيل" ..

رباه ! إن لهذا مستحيل ! وكيف أقيم بعيدا عن المدينة بهذه المسافة ؟ لم يسجل لي أن رأيت بمثل هذه الضخامة ! ..

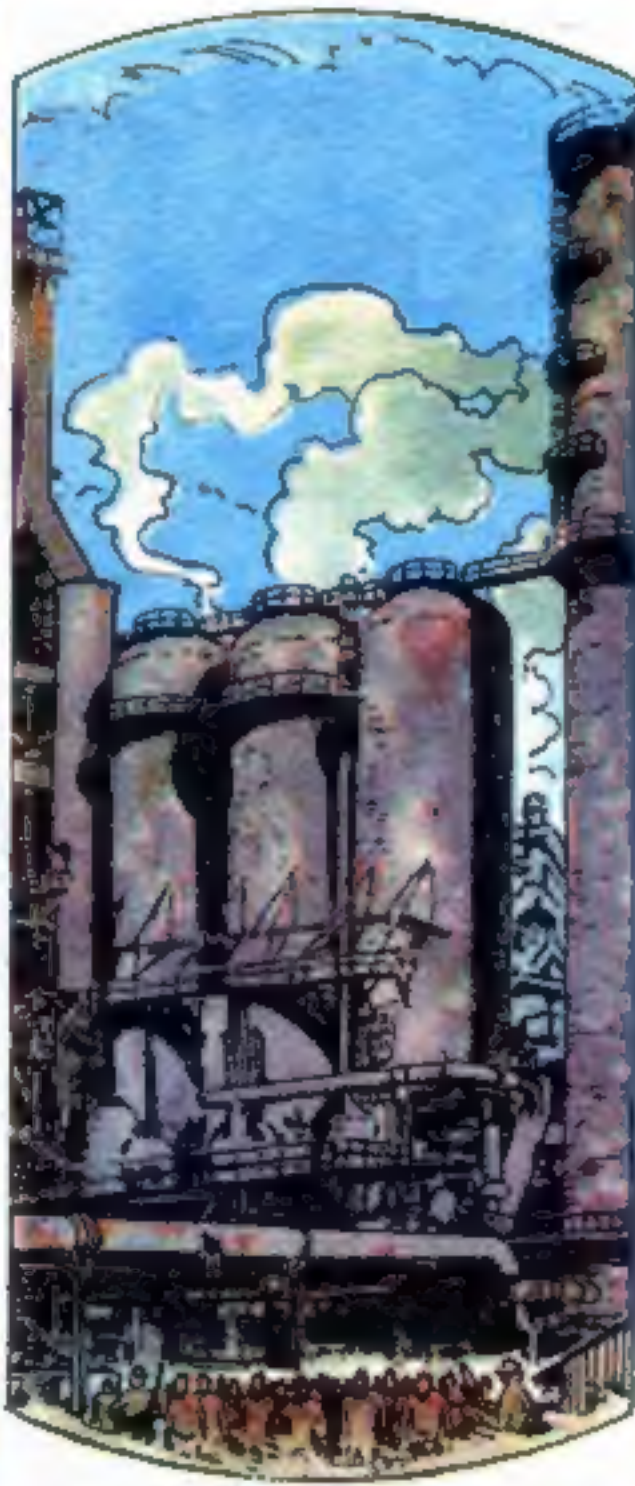
ما هذا الذي تراه ؟ - اشرع لنا !



العبيد



إنيها مصانع. مصانع حديد
وصلب. لست أرى كيف أشرح
لكم.. لا يوجد منها الكثير. وهي
في أيدي رجال "المدنية".

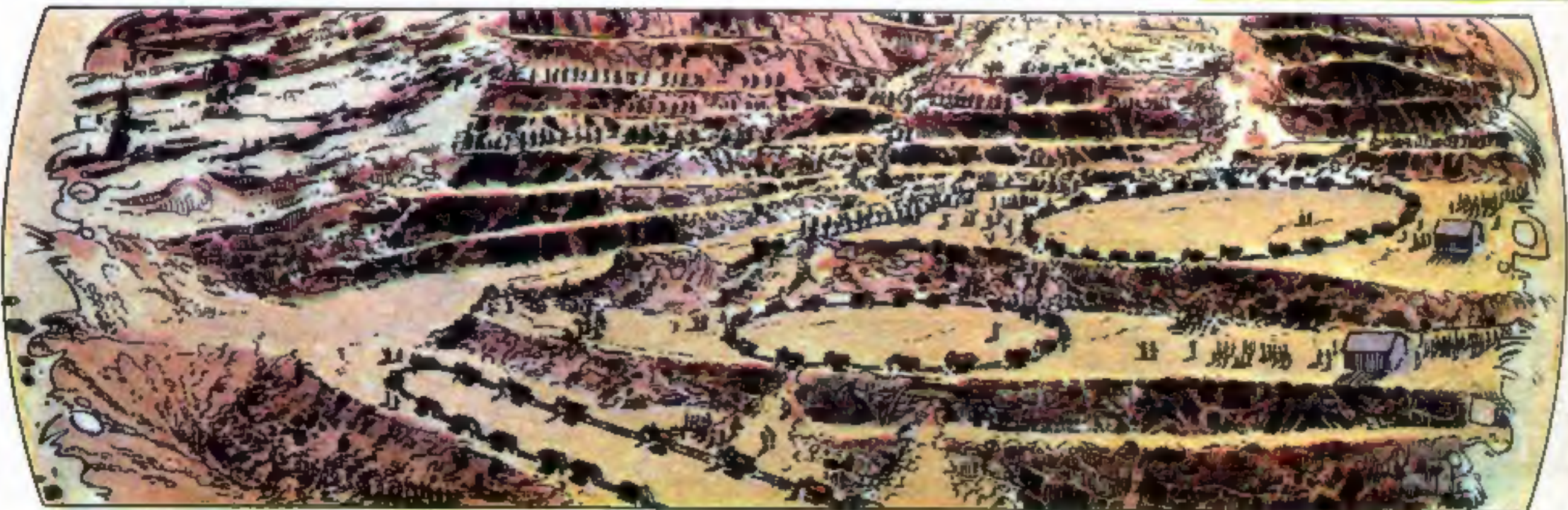


إلا أنهم سنفطر؟..

هناك عوامس مسجونون!..
كنت متأكدًا من ذلك. لقد كانوا
في حاجة إلى أيدي عاملة. ولهذا تم
سحب الفارة التي تمنعها على معسكرهم.
إن الذين يحثون عنهم، موجودون
هنا!..



لكن ماذا
يجري هنا؟..



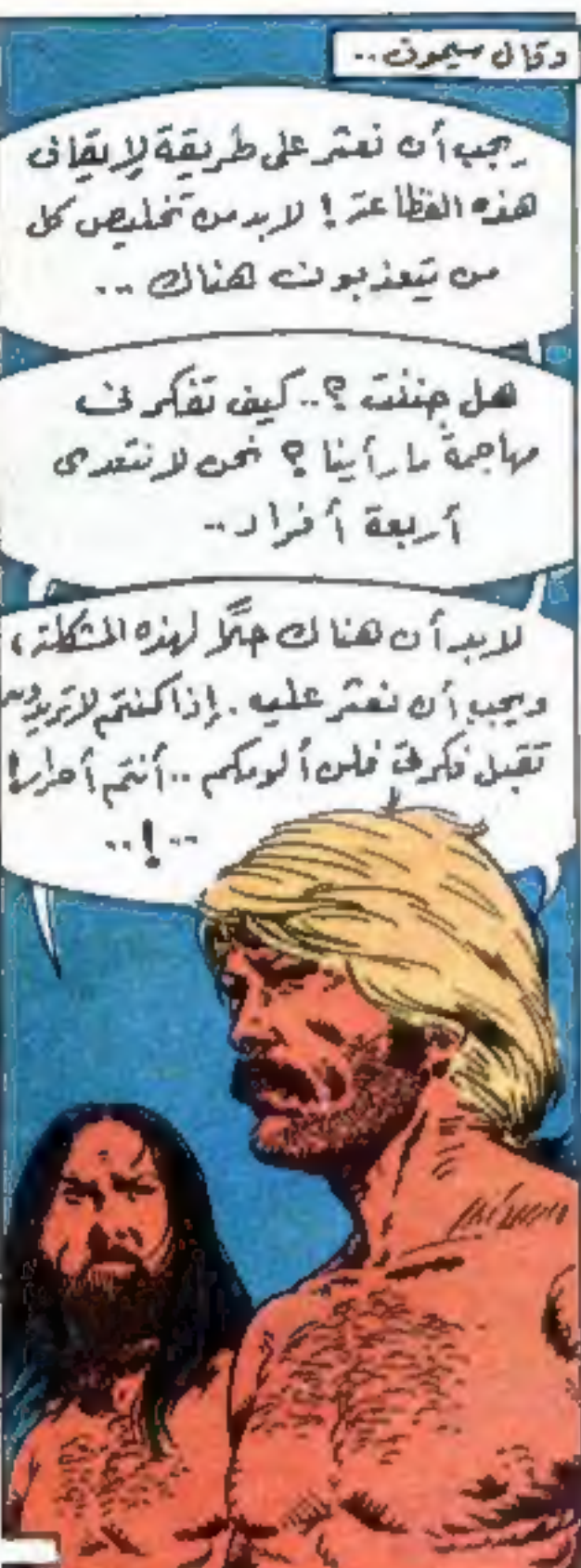


لكن.. لكن هذا فظيع! إن ظروفنا لمعية
التي يفرضونها على هؤلاء القوم مستحيلة..
إنه مكلام الدت وهو..

وهذا ليس
إلا جزئاً مما
لهم قاررون على
عمله!..



ورجعت الجمعية في صحت إلى أساطير، حيث
السفينة، وقد أدلتها ما رأته...



وكان سيمون..

يجب أن نغتنم على طريقة لإيقان
هذه القذاعة! لا بد من تخليص كل
من يتعذبون هناك..

هل مننت؟.. كيف تفكر في
مراجعة ما رأينا؟ نحن لا نتقدم
أربعة أفرار..

لا بد أن هناك حلاً لهذه المشكلة،
ويجب أن نغتنم عليه. إذا كنتم لا تريدون
تقبل فكرة فلن ألوكم.. أنتم أطرا..
!!..

كانت المناقشة قاسية
لكن جهودهم على
مقربة من زدهم
كانت لها فائدة علمية
أفكارهم قارروا لبقا
وأقاموا أكواخاً
سترة تحت الأجرار
حتى لا يراها أحد..



وفي كل يوم، كانوا يذهبون، وكل
بدوره، ليتكشوا المكاء، ويسجلوا
الذكرا، ويصحبوا الفكرة الأولى
التي أخذوها عن هذا المركز الصناعي
الضخم، الذي تحول إلى معسكر لثقال بشاعة



وكان عليهم أن يبقوا على
ما يقننونه به.. وتذكر "سيمون"
أيام المستقلات..

حادث كوبر

لمح «دان» سيارة «دوكر» ، فطلب من «سبتمبر» محاولة الهبوط
على مسافة منها ، حتى يجبرها على التوقف .



